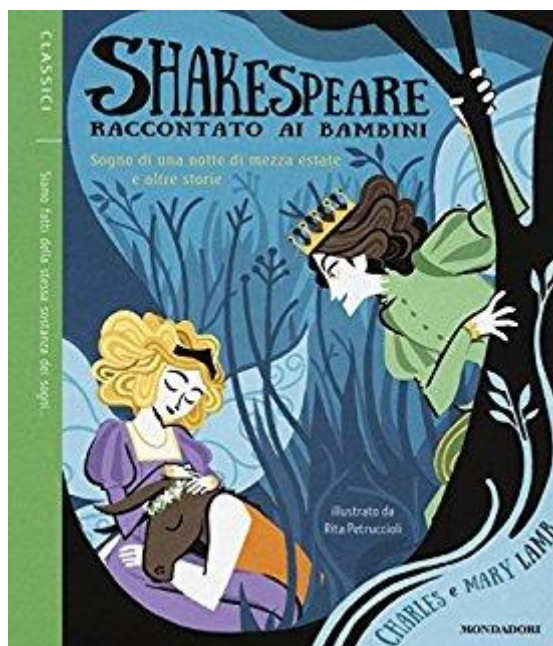


Libriamoci a Scuola

SHAKESPEARE

raccontato ai bambini



Premessa

“Egli non fu di un’epoca, ma per tutte le epoche”, si legge nel poemetto dedicatorio di Ben Jonson in apertura alla prima edizione delle opere di Shakespeare (1623 post.). L’essere senza tempo di Shakespeare è senza ombra di dubbio una delle qualità che lo ha reso l’autore più conosciuto al mondo. Una fama che si protrae nel corso dei secoli e che ci sembra ancor più vera oggi in occasione dei 400 anni dalla sua morte.

Shakespeare, emblema del Rinascimento inglese, è sorprendentemente moderno e universale. Le sue opere hanno tuttora qualcosa di attuale, qualcosa che le rende vicine alle nostre esperienze, qualcosa che, attraversando le barriere geopolitiche, riesce a coinvolgere il pubblico (di lettori e spettatori) di tutto il mondo.

Shakespeare è dunque un autore per tutte le epoche, per tutte le nazioni, ma anche per tutte le età.

L’idea alla base del presente progetto è di portare il mondo shakespeariano a scuola. Teatro delle sue storie non sarà il Globe bensì l’aula. Protagonista indiscussa sarà la lettura.

Spesso si tende a sottolineare la difficoltà del linguaggio poetico di Shakespeare che, unito ad una forma quale la scrittura teatrale, sembra poco adatto ad un pubblico di giovani spettatori. È per questo che Shakespeare entrerà in aula in una forma che più facilmente riesce a comunicare ai bambini: la favola.

Il testo di riferimento è *Racconti da Shakespeare* di Charles e Mary Lamb. Dei venti racconti in esso presenti, scritti nel 1807 con l’intento di rendere le tematiche shakespeariane accessibili ai bambini, *La Tempesta* sarà quello che verrà presentato.

La scelta non è casuale, bensì dettata dalle qualità intrinseche del testo shakespeariano.

Ultimo tra i drammi di Shakespeare, *La Tempesta* si distingue per il suo impianto fiabesco, la sua ambientazione fantastica, il suo lieto fine. Sebbene si tratti di un'opera aperta ad una molteplicità di interpretazioni, sulle quali i critici ancora discutono, la lettura favolistica è sicuramente la più evidente. Qui il contrasto tra bene e male sviluppato sullo sfondo di un mondo fantastico si risolve con il perdono e la riconciliazione. Tale tematica permette dunque di inserire il testo shakespeariano in un discorso più ampio, che va al di là della questione letteraria. Sullo sfondo di un'isola misteriosa, troviamo un mago, uno spiritello, una principessa, un principe, e una nave in balia di una tempesta che avrà il potere di cambiare le vite dei protagonisti.

Il Collegio dei docenti ha scelto di accogliere l'indicazione del **Centro per il libro e la lettura** perché oltre ai motivi sopra detti, l'opera di Shakespeare fa parte di una unità didattica di Inglese prevista dalla docente della Scuola Secondaria di I grado per la classe III ed è una buona occasione di approfondimento per il potenziamento linguistico dell'Inglese previsto nella Scuola Primaria.

Destinatari

Scuola Primaria: classi V A - V B

Scuola Secondaria di I grado: classe III A

Tempi

Gli incontri di Lettura ad alta voce si terranno nella settimana dal 24 al 28 ottobre 2016.

Referente del Progetto: prof.ssa Silvia Spera

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare testi narrativi e poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce.
- Leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Obiettivi specifici di apprendimento

Per la **Scuola Primaria**:

- Cogliere l'intreccio della storia *La tempesta*
- Analizzare le caratteristiche dei personaggi
- Cogliere alcuni *ideali* comunicati dalla storia: la *forza di resistere alla vendetta*, il valore del perdono e della riconciliazione, la *capacità di riconoscere i propri errori*, la *lealtà*

Per la **Scuola Secondaria di I grado**:

- Cogliere il significato del contenuto dei *Sonetti*.
- Individuare alcune caratteristiche della scrittura poetica.

Descrizione del Progetto in Fasi

La proposta didattica prevede tre fasi:

Fase n. 1

Lettura animata dei testi di Shakespeare

- ✚ La tempesta, da *Shakespeare raccontato ai bambini* di Charles e Mary Lamb, Mondadori
- ✚ Sonetto 130: *My mistress' eyes are nothing like the sun* (Shakespeare, William, *Shakespeare's Sonnets*, Milano: Mondadori, 1993)

Fase n. 2

Approfondimenti

- ✚ Biografia di Shakespeare
- ✚ L'elemento "magico" nelle opere di Shakespeare
- ✚ Il Globe e Stratford-upon-Avon
- ✚ Video animato su la vita di Shakespeare e il suo teatro. Disponibile su:
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/william-shakespeare>
- ✚ Adattamento animato de *La Tempesta* in inglese. Otto episodi di 3 minuti circa che raccontano la storia. Ciascun episodio è inoltre abbinato ad una canzone. Disponibile su:
http://www.bbc.co.uk/learning/schoolradio/subjects/english/the_tempest

Fase n. 3

Uscita didattica

Controllare il programma dei teatri della città ed assistere alla rappresentazione, per studenti, di un'opera di Shakespeare.

Costi

Non sono previsti costi a carico degli alunni per le attività a Scuola.

Gli alunni pagheranno il costo del biglietto di ingresso al Teatro e del trasporto.

Data

Nola 14 Ottobre 2016

Referente del Progetto

prof.ssa Silvia Spera