

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “LUIGI SETTEMBRINI”**

Via Brecciame, 46 – 81024 – MADDALONI (CE) – C.F. 93086080616

C.M. CEIC8AU001 – Distretto Scolastico 13

Contatti: Presidenza: tel. 0823 408602 – Segreteria: tel. 0823 408721

e-mail: ceic8au001@istruzione.it – pec: ceic8au001@pec.istruzione.it

sito web: www.icluigisettembrini.edu.it



**PROGETTO “LIBRIAMOCI…PER LA TERRA”**

**A.S. 2023-24**



***Premessa***

L’Istituto Comprensivo “Luigi Settembrini” partecipa alla campagna da *Libriamoci a Maggio,* promossa dal Ministero della Cultura, attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell’Istruzione – Direzione generale per lo Studente, l’Inclusione e l’Orientamento scolastico- con l’obiettivo di accrescere e diffondere tra i più giovani l’amore per il libro e l’abitudine alla lettura. L’adesione all’iniziativa prevede la realizzazione di attività in più fasi che inizieranno a partire dal 13 novembre e termineranno il 31 maggio; esse sono dettagliatamente formalizzate nel presente progetto di Istituto dal titolo “*Libriamoci…per la Terra*”. Tale progetto, in linea con il tema istituzionale *Se Leggi ti lib(e)ri,* nasce dalla convinzione che la lettura sia espressione di autentica libertà e che il libro sia una valida chiave per ottenerla. La sua articolazione, soprattutto in merito ai contenuti e ai generi testuali delle letture selezionate, ha tenuto conto della prospettiva alla quale guarda il filone tematico *Lib(e)ri di conoscere,* secondo cui il libro è veicolo di conoscenze, abilità, valori e attitudini capaci di rendere le nuove generazioni pronte ad affrontare le sfide future. A tal proposito, in accordo con il Curricolo di Educazione Civica, il progetto “*Libriamoci…per la Terra*” è stato concepito come un percorso di esplorazione emotiva e culturale e di acquisizione di consapevolezza rispetto ai temi della sostenibilità. L’approccio, infatti, trasversale a tutte le discipline scolastiche, mira a sviluppare competenze che permettano di riflettere sulle azioni, prendendo in considerazione il futuro impatto sociale, culturale e ambientale di queste ultime, da una prospettiva sia locale che globale.

**PROGETTO “LIBRIAMOCI…PER LA TERRA”**

**CLASSI V-SCUOLA PRIMARIA/CLASSI I, II e III SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**A.S. 2023-24**

## Finalità

|  |
| --- |
| *Indicare le finalità del progetto*  |
| * **Intendere la lettura come vera e propria esperienza estetica.**
* **Potenziare le tecniche di comprensione.**
* **Maturare la consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione - formazione, di interpretazione – comunicazione nei vari ambiti della realtà socio-culturale, soprattutto in relazione al problema della sostenibilità.**
* **Avvicinarsi, attraverso i libri, a principi e valori umani e civili, quali la consapevolezza del quotidiano essere parte di una comunità, locale e globale.**
* **Favorire l’inventiva e la creatività.**
* **Potenziare e valorizzare le capacità individuali e collettive.**
* **Favorire l’integrazione e la socializzazione.**
 |

## Tema istituzionale e filone tematico prescelto

|  |
| --- |
| *Indicare la tematica del progetto* |
| **Il Centro per il libro e la lettura ha scelto *Se leggi ti lib(e)ri* come tema istituzionale della decima edizione di *Libriamoci*. Il nostro Istituto ha scelto *Lib(e)ri di conoscere* come filone tematico da seguire nella realizzazione del progetto *Libriamoci… per la Terra,* ritenendolo particolarmente adatto ai ragazzi della fascia d’età compresa tra i 10 e i 13 anni: esso, infatti, permette di trasmettere alle nuove generazioni la convinzione che la lettura, soprattutto quando incontra il mondo dell’informazione, è uno strumento di crescita personale, permettendo di ampliare il proprio pensiero, allenare al dubbio e consentendo di conoscere in modo critico le grandi emergenze del mondo contemporaneo. In accordo con gli obiettivi prefissati dal curricolo di Ed. Civica dell’Istituto, il presente progetto intende far maturare nei futuri cittadini una maggiore consapevolezza sui temi ambientali, facendo nascere in loro il desiderio di mettersi in gioco per dare il proprio contributo alle grandi sfide globali del presente. Per tutte queste ragioni, sono state selezionate letture incentrate sul problema ambientale atte a sostenere una maggiore consapevolezza dei legami tra condizioni dell’ambiente e benessere della persona.** |

## Ordini di scuola e classi coinvolte

|  |
| --- |
| *Indicare anche i plessi che parteciperanno alle attività proposte* |
| **I.C. “L. Settembrini” :****- Scuola Primaria: V A, V B, V C e V D Plesso Lambruschini – V A Plesso San Domenico – V A Plesso Via Cancello****- Scuola secondaria di I grado: classi I, II e III del Plesso Via Brecciame, 46 – classi II e III del Plesso Via Cancello** |

## Docenti coinvolti

|  |
| --- |
| *Indicare i docenti di classe coinvolti nella realizzazione del progetto* |
| **- I docenti delle classi V Primaria saranno coinvolti nelle attività, delle quali di seguito si preciserà la calendarizzazione, in base al loro orario di servizio. Gli stessi si preoccuperanno di allestire i rispettivi plessi con materiali (cartelloni, semplici manufatti) che richiamino in modo immediato il progetto.****Fondamentale il contributo dei Coordinatori di Classe per la buona riuscita dello stesso: ad essi è affidato il compito di facilitare i rapporti tra i docenti della classe e i docenti della Scuola Secondaria; al contempo, si preoccuperanno di coordinare, all’interno del proprio team, le iniziative che prevedono l’attivazione di più campi di esperienze o discipline, soprattutto nei casi in cui siffatte attività siano progettate in un’ottica di continuità con le classi I della Scuola Secondaria.****- Interverranno nell’attuazione del progetto i seguenti docenti della Scuola Secondaria*** **Lettere - letture ad alta voce di brani di diverso genere: narrativo (fiaba, favola, fantasy e avventura), espositivo, informativo, argomentativo;**
* **Arte - elaborazione dello slogan di Istituto relativo al progetto e allestimento del Plesso di via Brecciame;**
* **Lingue straniere - letture ad alta voce in lingua straniera di brani di genere narrativo ed espositivo;**
* **Scienze - letture ad alta voce di brani di genere espositivo ed informativo.**

**Segue calendarizzazione delle attività che vedranno coinvolti i docenti della Scuola Secondaria per tutta la durata del progetto.****Le attività messe in atto dalla Scuola Secondaria prevederanno il coordinamento della prof.ssa Racca e delle FF.SS. Area 4, previa approvazione di tutte le iniziative proposte da parte del DS.** |

## Altri docenti coinvolti

|  |
| --- |
| *Indicare se è previsto il coinvolgimento di altri docenti dell’Istituto per la realizzazione delle attività (oltre ai docenti di classe)* |
| **Animatore digitale****Team Digitale****Responsabili dei tre Plessi della Scuola Primaria: allestimento degli spazi funzionali all’attuazione del progetto (ad esempio aule e spazi comuni quali biblioteche, ingressi ai plessi).****Responsabile di Plesso della Scuola Secondaria di Primo Grado: si richiede l’intervento di tale figura ai fini di un’ organizzazione degli spazi del Plesso di via Brecciame funzionale alle attività previste per due fasi del progetto:** * **fase introduttiva: allestimento del plesso;**
* **terza fase (gennaio- maggio): incontri di lettura per classi parallele destinati alle classi I della Scuola Secondaria, che si svolgeranno in aula Della Valle**
 |

## Durata

|  |
| --- |
| *Descrivere la scansione temporale nel quale il progetto si attua con specificazione per singola fase* |
| **Il progetto sarà realizzato nel periodo compreso tra il 13 novembre 2023 e il 31 maggio 2024.****Si articolerà in tre distinte fasi:** * **Prima Fase - Settimana di letture ad alta voce (dal 13 al 18 novembre 2023);**
* **Seconda fase – Settimana dell’Educazione Civica (21-30 novembre);**
* **Terza fase (da gennaio a maggio 2023): incontri mensili di letture ad alta voce.**
 |

## Articolazione Fase 1 - Settimana 13-18 novembre

|  |
| --- |
| *Illustrare le fasi operative individuando le attività (esempio: attività introduttiva - flashmob, attività di lettura, attività di drammatizzazione o altra alternativa, ecc) e dove si prevede di realizzarle (aula, laboratorio, spazio esterno)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Fase introduttiva: *Perché è importante leggere ?***

**In questa fase si inviteranno gli studenti a riflettere sull’importanza della lettura partendo dall’ analisi e dal commento delle opere di seguito elencate, da cui ogni docente, in base alle attitudini ed interessi della propria classe, può prendere spunto per progettare specifiche attività.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Classe**  | **Letture proposte per stimolare la riflessione sulla domanda** | **Durata (orientativa) dell’attività** | **Docenti coinvolti** | **Spazi** |
| **Classi V e Classi I Scuola Secondaria** | **Poesia di Emily Dickinson, *Non esiste un vascello veloce come un libro*** | **1 ora** | **Docente di italiano, che, se concesso dall’orario, sarà coadiuvato dai colleghi in compresenza** | **Aula** |
| **Classi II- Scuola Secondaria** | **Poesia di Gio Evan, *Leggo libri per pensarla come me,* da *Se c’è un posto bello sei te,* Einaudi*, 2020*** | **1 ora** | **Docente di italiano** | **Aula** |
| **Classi III - Scuola Secondaria** | **Poesia di Pablo Neruda, *Ode al libro II***  | **1 ora** | **Docente di italiano** | **Aula** |

1. ***Letture ad alta voce di poesie e brani antologici incentrati sul tema ambientale, corredati di specifiche attività volte a facilitare lo sviluppo di capacità e competenze in merito alla contemporanea sfida dell’eco-sostenibilità.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Classe**  | **Letture proposte**  | **Durata (orientativa) delle attività** | **Docenti coinvolti** | **Spazi** |
| **Classi V e Classi I Scuola Secondaria** | **-G. Thunberg, *Mi avete rubato i sogni e l’infanzia* (anche in versione semplificata)****-S. Benni, *Anche noi ratti diciamo basta,* da La Repubblica, 3 luglio 2019*****-*Raccolta di poesie *(*Lord Byron*, L’incanto nei boschi senza sentiero;* Giorgio Caproni*, Versicoli quasi ecologici;* Emily Dickinson*, Natura è ciò che vediamo;* Bertold Brecht*, La primavera non c’è più;* Jacques Prevert*, Tante foreste;* Walt Whitman*, La poesia salverà il mondo).*** ***N. B.* Ne saranno selezionate soltanto alcune da proporre alle classi** | **3** | **Docente di italiano, che, se concesso dall’orario, sarà coadiuvato dai colleghi in compresenza** | **Aula** |
| **Classi II- Scuola Secondaria** | **- San Francesco, *Cantico delle creature* oppure - G. Thunberg, *Mi avete rubato i sogni e l’infanzia* (anche in versione semplificata)****-Marina Borghetti, *Lettera alla Madre Terra, da La Repubblica, 16 febbraio 2020******-*Raccolta di poesie *(*Lord Byron*, L’incanto nei boschi senza sentiero;* Giorgio Caproni*, Versicoli quasi ecologici;* Emily Dickinson*, Natura è ciò che vediamo;* Bertold Brecht*, La primavera non c’è più;* Jacques Prevert*, Tante foreste;* Walt Whitman*, La poesia salverà il mondo).*** ***N. B.* Ne saranno selezionate soltanto alcune da proporre alle classi** | **3** | **Docente di italiano** | **Aula** |
| **Classi III - Scuola Secondaria** | **-Cosa sognano scrittori e scienziati per il pianeta (raccolta di riflessioni dei grandi letterati contemporanei sul problema ambientale)****-Raccolta di poesie *(*Lord Byron*, L’incanto nei boschi senza sentiero;* Giorgio Caproni*, Versicoli quasi ecologici;* Emily Dickinson*, Natura è ciò che vediamo;* Bertold Brecht*, La primavera non c’è più;* Jacques Prevert*, Tante foreste;* Walt Whitman*, La poesia salverà il mondo).*** ***N. B.* Ne saranno selezionate soltanto alcune da proporre alle classi.**  | **3** | **Docente di italiano** | **Aula** |

***PRIMA IMPORTANTE PRECISAZIONE: La selezione dei testi antologici e dei testi poetici che saranno proposti alle classi V e alle classi I- Scuola Secondaria è stata realizzata dalla docente Racca in accordo con le docenti della Scuola Primaria nell’incontro del 31 ottobre 2023. La scelta dei testi da proporre alle classi II e III- Scuola Secondaria è avvenuta ad opera della professoressa Racca e del Professor Giaquinto, Referente dell’Educazione civica. La piccola raccolta antologica che ne è derivata è stata successivamente sottoposta all’attenzione del DS.******SECONDA IMPORTANTE PRECISAZIONE: I prodotti che attestano l’avvenuta realizzazione di questa prima fase saranno consegnati materialmente o mezzo whatsapp alla docente Racca entro e non oltre il 25 novembre. Essi saranno successivamente caricati sulla piattaforma ministeriale con l’aiuto dell’animatore digitale.*** |

## Articolazione Fase 2 – Settimana dell’Educazione Civica

|  |
| --- |
| *Illustrare le fasi operative individuando le attività (esempio: attività introduttiva - flashmob, attività di lettura, attività di drammatizzazione o altra alternativa, ecc) e dove si prevede di realizzarle (aula, laboratorio, spazio esterno)* |
| **La seconda fase del progetto coincide con la Settimana dell’Educazione Civica. La scelta di far convergere le due iniziative si può spiegare alla luce delle seguenti considerazioni: la lettura, oltre ad essere un’ ottima occasione di svago, può indubbiamente avere un ruolo decisivo nella formazione dei cittadini del futuro, attivi e responsabili; pertanto la selezione dei testi da proporre alle classi ha riguardato opere in prosa e in poesia capaci di veicolare con immediatezza concetti universali, quali lo stretto legame tra condizioni dell’ambiente e benessere delle persone, sancito dall’Obiettivo 11.7 (città inclusive, sicure, resilienti e sostenibili) e 4.7 (promuovere lo sviluppo sostenibile) dell’Agenda 2030.****La Scuola Primaria parteciperà all’iniziativa con le seguenti proposte di lettura:*** **Un pianeta pieno di plastica (N. Layton)-Editoriale Scienza;**
* **L’ecologia spiegata ai bambini (M.Rizzo, La Tram)- Editore Becco Giallo;**
* **Insieme per il clima- E Tu cosa puoi fare (N. Layton)- Editoriale Scienza;**
* **Winston- La battaglia di un orso polare contro il riscaldamento globale (Trammell)- editore Torre di Mezzo;**
* **Ada e i rifiuti (A. Comazzetto- M. Turchi)- Carthusiae Edizioni;**
* **Lo zio riciclatutto (M. Dubini)- Editore Mondadori;**
* **Piccoli gesti di ecologia (R. Papetti, G. Zavalloni, V.Belli)- Editoriale Scienza;**
* **Il Giardino delle fiabe (C. D’Avena)- Editore Ape Junior.**

**Nel seguente prospetto i testi che saranno oggetto di lettura, analisi e riflessione da parte dei discenti della Scuola Secondaria.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Classe**  | **Letture proposte**  | **Durata (orientativa) delle attività** | **Docenti coinvolti** | **Spazi** |
| **Classi I- Scuola Secondaria** | **-L. Mercalli*, Lettera dal pianeta Terra* da *Non c’è più tempo*- *Come reagire agli allarmi ambientali*, Einaudi, rid. e adatt. Anche in versione audiolibro****-L. Sepulveda, La maledizione dei mari (da Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, Salani, Milano, 2010, rid. e adatt.). Anche in versione audiolibro****-C. Govoni, *Acquazzone*, da *Poesie*, Milano, Mondadori, 1964. Anche in versione audiolibro** | **6** | **Docente di italiano** | **Aula** |
| **Classi II- Scuola Secondaria** | **-L. Mercalli*, Lettera dal pianeta Terra* da *Non c’è più tempo*- *Come reagire agli allarmi ambientali*, Einaudi, rid. E adatt. Anche in versione audiolibro****-C. Sbarbaro, *Il mio cuore si gonfia per te, Terra*, da *Poesie*, All’insegna del pesce d’oro. Anche in versione audiolibro****-E. Da Ros, *La ragazza spazzatura*, in *Arambì. Insieme per dare una mano alla Terra,* Feltrinelli Kids, adatt.) Anche in versione audiolibro** | **6** | **Docente di italiano** | **Aula** |
| **Classi III - Scuola Secondaria** | **-L. Mercalli*, Lettera dal pianeta Terra* da *Non c’è più tempo*- *Come reagire agli allarmi ambientali*, Einaudi, rid. E adatt. Anche in versione audiolibro.****-I. Calvino, *La città di Leonia*, da *Le città invisibili,* A. Mondadori. Anche in versione audiolibro****-G. Caproni, *Versicoli quasi ecologici*, da *L’opera in versi*, A. Mondadori. Anche in versione audiolibro** | **6** | **Docente di italiano** | **Aula** |

***IMPORTANTE PRECISAZIONE: La selezione dei brani antologici e dei testi poetici prima menzionati è stata realizzata dalla docente Racca e dal Professor Giaquinto, Referente dell’Educazione civica per la Scuola Secondaria, e successivamente sottoposta all’attenzione del DS.*** |

## Articolazione Fase 3 – Da Gennaio a Maggio

|  |
| --- |
| *Illustrare le fasi operative individuando le attività (esempio: attività introduttiva - flashmob, attività di lettura, attività di drammatizzazione o altra alternativa, ecc) e dove si prevede di realizzarle (aula, laboratorio, spazio esterno)* |
| **SCUOLA PRIMARIA****Le attività di lettura ad alta voce continueranno nel periodo compreso tra gennaio e maggio e prevederanno due appuntamenti mensili dalla durata di 1 ora ciascuno, come di seguito calendarizzato. Tali attività di lettura riguarderanno l’*Odissea* di Omero (edizione Erickson); esse sono finalizzate all’allestimento di una recita di fine anno scolastico, che costituirà il prodotto finale più importante, ma non l’unico, accertante l’avvenuta attuazione della terza fase.** **Gli appuntamenti saranno curati da tutti i docenti del team di classe in base al loro orario di servizio.****Classe V A Lambruschini**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mese** | **Data** | **Letture previste** | **Durata** |
| **dicembre** | **5-12** | ***Odissea di Omero (ed. Erickson)*** | **1 ora + 1 ora** |
| **gennaio** | **16-30** | **1 ora + 1 ora** |
| **febbraio** | **6-20** | **1 ora + 1 ora** |
| **marzo** | **5-12** | **1 ora + 1 ora** |
| **aprile** | **16-23** | **1 ora + 1 ora** |
| **maggio** | **14-21** | **1 ora +1 ora** |

**Classe V B Lambruschini**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mese** | **Data** | **Letture previste** | **Durata** |
| **dicembre** | **4-11** | ***Odissea di Omero (ed. Erickson)*** | **1 ora + 1 ora** |
| **gennaio** | **15-29** | **1 ora + 1 ora** |
| **febbraio** | **5-19** | **1 ora + 1 ora** |
| **marzo** | **4-11** | **1 ora + 1 ora** |
| **aprile** | **15-22** | **1 ora + 1 ora** |
| **maggio** | **13-20** | **1 ora +1 ora** |

**Classe V C Lambruschini**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mese** | **Data** | **Letture previste** | **Durata** |
| **dicembre** | **12-19** | ***Odissea di Omero (ed. Erickson)*** | **1 ora + 1 ora** |
| **gennaio** | **16-23** | **1 ora + 1 ora** |
| **febbraio** | **21-28** | **1 ora + 1 ora** |
| **marzo** | **12-19** | **1 ora + 1 ora** |
| **aprile** | **16-23** | **1 ora + 1 ora** |
| **maggio** | **14-21** | **1 ora +1 ora** |

**Classe V D Lambruschini**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mese** | **Data** | **Letture previste** | **Durata** |
| **dicembre** | **11-18** | ***Odissea di Omero (ed. Erickson)*** | **1 ora + 1 ora** |
| **gennaio** | **15-22** | **1 ora + 1 ora** |
| **febbraio** | **20-27** | **1 ora + 1 ora** |
| **marzo** | **11-18** | **1 ora + 1 ora** |
| **aprile** | **15-22** | **1 ora + 1 ora** |
| **maggio** | **13-20** | **1 ora +1 ora** |

**Classe V A San Domenico**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mese** | **Data** | **Letture previste** | **Durata** |
| **gennaio** | **16** | ***Odissea di Omero (ed. Erickson)*** | **2 ore** |
| **febbraio** | **6** | **2 ore** |
| **marzo** | **12** | **2 ore** |
| **aprile** | **16** | **2 ore** |
| **maggio** | **7** | **2 ore** |

**Classe V A via Cancello**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mese** | **Data** | **Letture previste** | **Durata** |
| **gennaio** | **Settimana dall’8 al 12** | ***Odissea di Omero (ed. Erickson)*** | **2 ore**  |
| **febbraio** | **Settimana dal 5 al 9** | **2 ore** |
| **marzo** | **Settimana dall’ 11 al 15** | **2 ore** |
| **aprile** | **Settimana dall’8 al 12** | **2 ore** |
| **maggio** | **Settimana dal 6 al 10** | **2 ore** |

 |
| *IMPORTANTE PRECISAZIONE: Onde evitare un sovraccarico di materiali da caricare in piattaforma nella parte finale del progetto, i prodotti realizzati saranno inviati alla docente Racca a mezzo whatsapp o a questa consegnati materialmente, in due tappe:** ***Ultima settimana di febbraio (dal 26 al 29 febbraio);***
* ***Terza settimana di maggio (dal 13 al 17).***

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**Le iniziative di lettura ad alta voce continueranno nel periodo compreso tra gennaio e maggio e vedranno coinvolti i docenti di italiano, scienze, inglese, francese e spagnolo. Sono previsti due appuntamenti al mese, entrambi programmati per la seconda settimana di ogni mese e ciascuno dalla durata di un’ora; eccezionalmente, nei mesi di aprile e maggio, si svolgerà un solo appuntamento, sempre dalla durata di un’ora, ad opera dei soli docenti di italiano.CLASSI I- SCUOLA SECONDARIA I docenti di Italiano delle classi I hanno stabilito che, per questa fase del progetto, le letture ad alta voce saranno tratte dal romanzo di Marion Achard, *Il sentiero di Daboka*. Le attività avverranno per classi parallele, in Aula Della Valle, secondo le seguenti modalità:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classi** | **Giorno scelto** | **Ora di lezione** | **Docenti coinvolti** |
| **I A- I C** | **Martedì** | **5** | **Del Prato-Racca** |
| **I D -I B** | **Giovedì** | **5** | **Toscano-Giannini** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mese | Discipline Coinvolte e Letture scelte | Settimana prescelta | Durata | Spazi |
| Gennaio  | Italiano *Marion Achard, Il sentiero di Daboka** **Scienze**

***Troppo grave per non fare niente, di Ana Pego,* da *Plasticus Maritimus, Topipittori, 2020*** | Seconda (dall’8 al 12) | 1 ora**1 ora** | Aula **Aula o Laboratori** |
| Febbraio | Italiano Marion Achard, *Il sentiero di Daboka** **Inglese**

***B-Earth Day Real World* (lettura tratta dal libro di testo)**  | Seconda (dal 5 al 9) | 1 ora**1 ora** | Aula Aula o Laboratori |
| Marzo | Italiano**Marion Achard, *Il sentiero di Daboka**** **Spagnolo**

***Malaga, ciudad sostenibile (dal libro di testo)**** **Francese**

***Les Eco-Gestes* (libro di testo)** | Seconda (dal 4 all’8) | 1 ora**1 ora****1 ora** | Aula Aula o Laboratori**Aula o Laboratori** |
| Aprile | Italiano**Marion Achard, *Il sentiero di Daboka*** | Seconda (dall’8 al 12) | 1 ora | Aula  |
| Maggio | Italiano**Marion Achard, *Il sentiero di Daboka*** | Seconda (dal 6 al 10) | 1 ora | Aula  |

 |

## Classi II- Scuola Secondaria

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mese | Discipline Coinvolte e Letture scelte | Settimana prescelta | Durata | Spazi |
| Gennaio  | Italiano **Filelfo, *Che cosa fare con gli umani?* da *L’assemblea degli animali,* Einaudi, 2020. Anche in versione semplificata*** **Scienze**

**J. Safran Foer, *Il cibo che avvelena il pianeta*, da *Possiamo salvare il mondo prima di cena*, Guanda, 2019** | Seconda (dall’8 al 12) | 1 ora**1 ora** | Aula **Aula o Laboratori** |
| Febbraio | Italiano **N. Rauprich, *I delfini piaggiati*, da *L’isole delle balene*, Archimede, 1994*** **Inglese**

***The 3R’s* , brano tratto dal libro di civiltà attualmente in uso** | Seconda (dal 5 al 9) | 1 ora**1 ora** | Aula Aula o Laboratori |
| Marzo | Italiano**L. Malerba, *L’aria della Metropoli*, da *Salto Mortale*, Bompiani, rid). Anche in versione audiolibro.*** **Francese**

***Unis pour preserver la planet* (articolo in rete)*** **Spagnolo**

***Descubre tres inventos hispanosque podran mejor el mundo!* Dal libro di testo in uso** | Seconda (dal 4 all’8) | 1 ora**1 ora****1 ora** | Aula Aula o Laboratori**Aula o Laboratori** |
| Aprile | Italiano**Seattle, *Ma come potete comprare il cielo e la terra?* Lettera di risposta del capo indiano Seattle al Presidente degli USA (1854).**  | Seconda (dall’8 al 12) | 1 ora | Aula  |
| Maggio | Italiano**Di Genova, *Come diventare un’eco-famiglia*, da *Ecovendetta*, Roma, Biancoenero Edizioni, 2012** | Seconda (dal 6 al 10) | 1 ora | Aula  |

**Classi III- Scuola Secondaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mese | Discipline Coinvolte e Letture scelte | Settimana prescelta | Durata | Spazi |
| Gennaio  | Italiano J. Giono, *L’uomo che piantava gli alberi,* da *L’uomo che piantava gli alberi*, Salani, 2008* **Scienze**

**F. Bernasconi, *Una rivoluzione climatica preoccupante*, da www. Il giornale.it (testo adattato)** | Seconda (dall’8 al 12) | 1 ora**1 ora** | Aula **Aula o Laboratori** |
| Febbraio | Italiano S. Di Lellis, *Licypriya: soldi all’ambiente, non alle armi*, da *La Repubblica*, 8 dicembre 2019* **Inglese**

***The environment*, brano tratto dal libro di civiltà attualmente in uso** | Seconda (dal 5 al 9) | 1 ora1 ora | Aula Aula o Laboratori |
| Marzo | Italiano**J. Vandermeer, *Potrebbe capitare che*…da *Borne*, Einaudi, 2017*** **Spagnolo**

***El futuro del medio ambiente* (lettura tratta dal libro di testo in uso)*** **Francese**

**Greta Thunberg, Icone de la lutte le dereglement climatique** | Seconda (dal 4 all’8) | 1 ora**1 ora****1 ora** | Aula **Aula o Laboratori****Aula o laboratori** |
| Aprile | Italiano**R. Levi Montalcini, *Il coraggio di voltare pagina*, in *Oasis*** | Seconda (dall’8 al 12) | 1 ora | Aula  |
| Maggio | Italiano**Di Genova, *Come diventare un’eco-famiglia*, da *Ecovendetta*, Roma, Biancoenero Edizioni, 2012** | Seconda (dal 6 al 10) | 1 ora | Aula  |

## *IMPORTANTE PRECISAZIONE: Onde evitare un sovraccarico di materiali da caricare in piattaforma nella parte finale del progetto, i prodotti realizzati saranno inviati alla docente Racca a mezzo whatsapp o a questa consegnati materialmente, in due tappe:*

* ***Ultima settimana di febbraio (dal 26 al 29 febbraio);***
* ***Terza settimana di maggio (dal 13 al 17).***

## Prodotto finale

|  |
| --- |
| *Indicare il prodotto che ciascuna classe dovrà presentare/organizzare, prevedendo anche una data di chiusura delle attività e di consegna al referente di progetto per il successivo inserimento nella banca dati presente su* [*www.libriamociascuola.it*](http://www.libriamociascuola.it) |
| **Tutte le attività svolte dovranno essere documentate dai docenti coinvolti attraverso la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche.****I materiali prodotti saranno inviati sul gruppo Whatsapp “Libriamoci 2023-24” e successivamente ordinati in una cartella Drive dalla docente Racca.** |

## Documentazione del percorso e dei risultati

|  |
| --- |
| *Precisare i materiali che verranno realizzati e che possono costituire una documentazione del progetto (ipotizzare anche a chi andranno indirizzati)* |
| **I prodotti finali saranno opportunamente sistematizzati sia ai fini del caricamento degli stessi sul sito** [**www.libriamociascuola.it**](http://www.libriamociascuola.it) **sia per la rendicontazione al DS.** |

 **IL DIRIGENTE**

**LE F.F.S.S. AREA 4**

**TERESA RACCA**