

# Lecture in corso

## Libriamoci 2021 - A suon diVersi

---

Stampa

Pubblicato: Mercoledì, 05 Gennaio 2022 16:42

Scritto da Anna Conte

Visite: 340

Anche quest'anno il nostro Istituto Comprensivo ha partecipato all'iniziativa **LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE** dal 15 al 20 NOVEMBRE 2021.

«Perché leggere ad alta voce? Per la meraviglia»

scriveva Daniel Pennac nel suo saggio *Come un Romanzo*.

Quale appuntamento migliore allora di **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole** per risvegliare, esercitare e coltivare ancora una volta questo sentimento.

Alla sua ottava edizione, la **campagna nazionale** rivolta alle **scuole di ogni ordine e grado**, dall'infanzia alle superiori, in Italia e all'estero, invita a ideare e organizzare iniziative di lettura a voce alta, sia in presenza che online, volte a stimolare nelle studentesse e negli studenti il piacere di leggere.

L'obiettivo del progetto, promosso dal **Ministero della Cultura**, attraverso il **Centro per il libro e la lettura** e dal **Ministero dell'Istruzione - Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione** è da sempre quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva come possono essere sfide e maratone letterarie tra le classi, la realizzazione di audiolibri, performance di libri viventi, gare di lettura espressiva, incontri con lettori volontari esterni, gare di dibattito a partire da singoli romanzi.

Nel nostro Istituto la poesia è risuonata in ogni aula, **ogni giorno dal 15 al 20 novembre 2021**, con un tempo dedicato alla lettura di versi, con un'attenzione particolare alle parole scelte, alle emozioni suscitate, alla condivisione dei propri pensieri. Il filo rosso che ha unito grandi e piccini è stato rappresentato dalla parola **tempo**, inteso nell'accezione più ampia: tempo per nuovi amici, per nuove avventure, per nuovi amori, tempo per crescere e ... tempo per leggere!



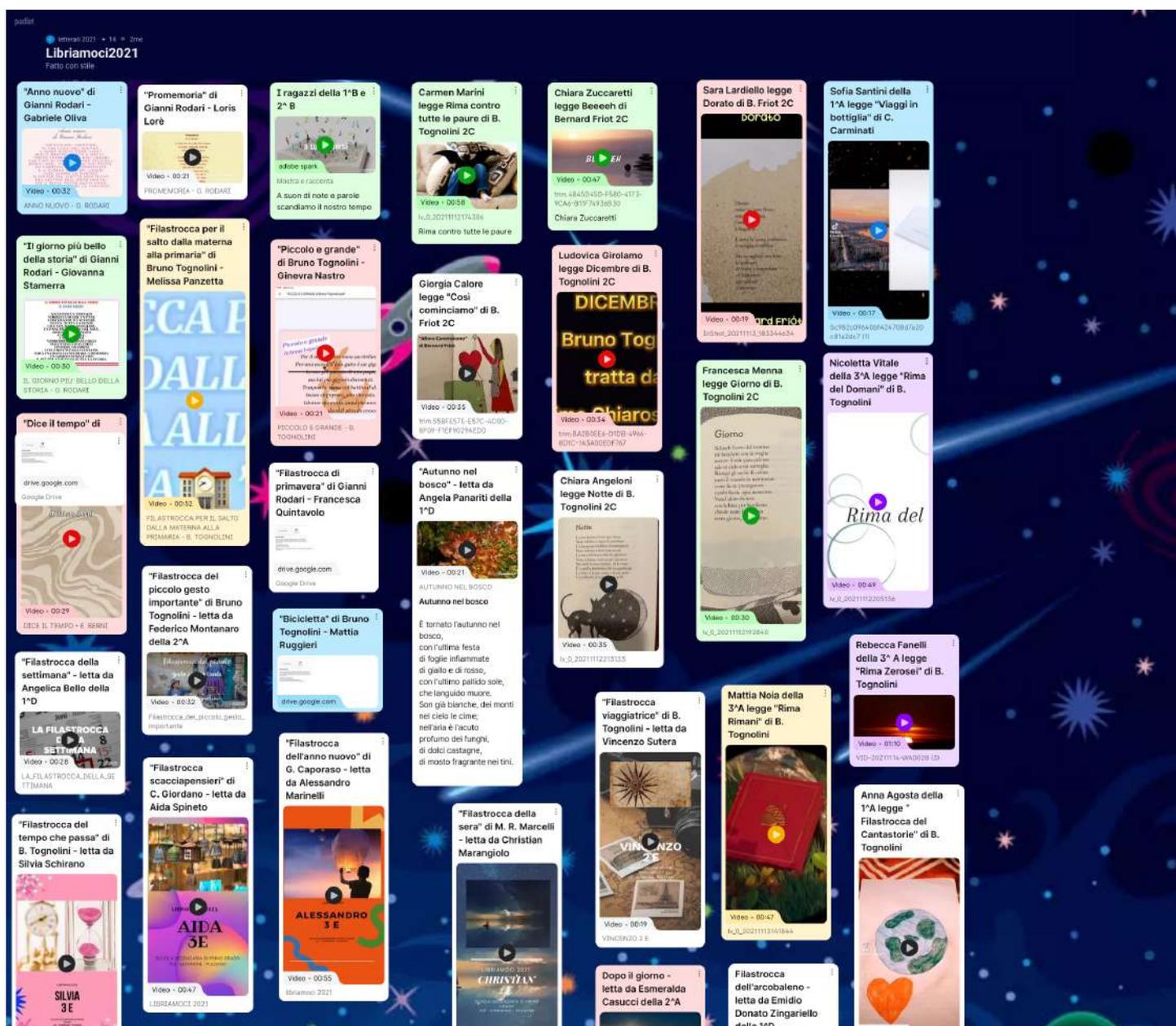


Tra le tante iniziative che stiamo per condividere con voi, merita una menzione speciale la lettura ad alta voce, da parte degli alunni più grandi del nostro Istituto, rivolta ai più piccoli. Gli studenti della Scuola Secondaria di I grado, infatti, hanno **letto e registrato** per i più piccoli della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria una selezione di poesie e filastrocche unite dal filo rosso del "tempo":

- *I draghi locopei*, Ersilia Zamponi, Einaudi
- *Buchi nel vento poesie a passeggio*, Bernard Friot, Aurelie Guillerey, Lapis
- *Rime rimedio*, Bruno Tognolini, Salani
- *Rime di rabbia*, Bruno Tognolini, Salani
- *Rime buie*, Bruno Tognolini, Salani
- *Rime chiaro scure*, Carminati, Tognolini, Rizzoli
- *Rime di fiaba e realtà*, Bruno tognolini, Gallucci
- *Il tempo è mezza mela*, Nicola Gardini, Salani
- *E sulle case il cielo*, G. quarenghi, Topipittori
- *Viaggia verso, Poesie nelle tasche dei jeans*, Carminati, Bompiani
- *Acerbo sarai tu*, S. Vecchini, F. Chiacchio, Topipittori
- *Fratture a legno verde*, Antonio Ferrara, Internopoesia

Le poesie sono state raccolte in questa bacheca virtuale, per essere facilmente condivise all'interno dell'istituto.

Clicca sull'immagine 📌





La poesia è risuonata così in tutte le classi della Scuola Primaria e nelle sezioni della Scuola dell'Infanzia, diletando piccoli ascoltatori.

### SCUOLA DELL'INFANZIA - PLESSO RODARI

Le insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Plesso "Rodari", hanno condiviso, tramite il video che segue, le attività svolte dai loro piccoli che il "tempo" per leggere lo hanno trovato...eccome! Con l'aiuto dei genitori o dei fratelli più grandi hanno scelto un libro e lo hanno fatto loro, inviando alle proprie insegnanti fotografie che documentavano la lettura scelta e il tempo a essa dedicato, tanto prezioso.



Inoltre, siccome per la poesia non esiste età, alcuni bambini hanno realizzato un disegno di libera ispirazione, inserendo una frase che può essere considerata vera espressione poetica, vista anche la giovane età.

#### **SCUOLA DELL'INFANZIA - PLESSO MONTESSORI**

Come già raccontato qui [👉 Libriamoci 2021 nella Scuola dell'Infanzia: Il mago del tempo](#) i **bambini di cinque anni** del plesso **“M. Montessori”**, attraverso la metodologia laboratoriale, hanno lavorato sull'ascolto della poesia *Il mago del tempo* di Marilla Guiotto e poi sono divertiti a disegnare le immagini in un formato più grande e a raccontare la poesia utilizzando un particolare tipo di narrazione di origine giapponese, quella del **kamishibai**.



### SCUOLA PRIMARIA - PLESSO DE NICOLA

Gli alunni della classe **3<sup>A</sup>C** della **Scuola Primaria** hanno letto, seguiti dalla loro insegnante **Annunziata Muolo**, le poesie di **Bruno Tognolini**.

Sulbrano 15 Novembre 2021

## Prima contro tutte le paure

BRUNO TOGNOLINI

### Appunti

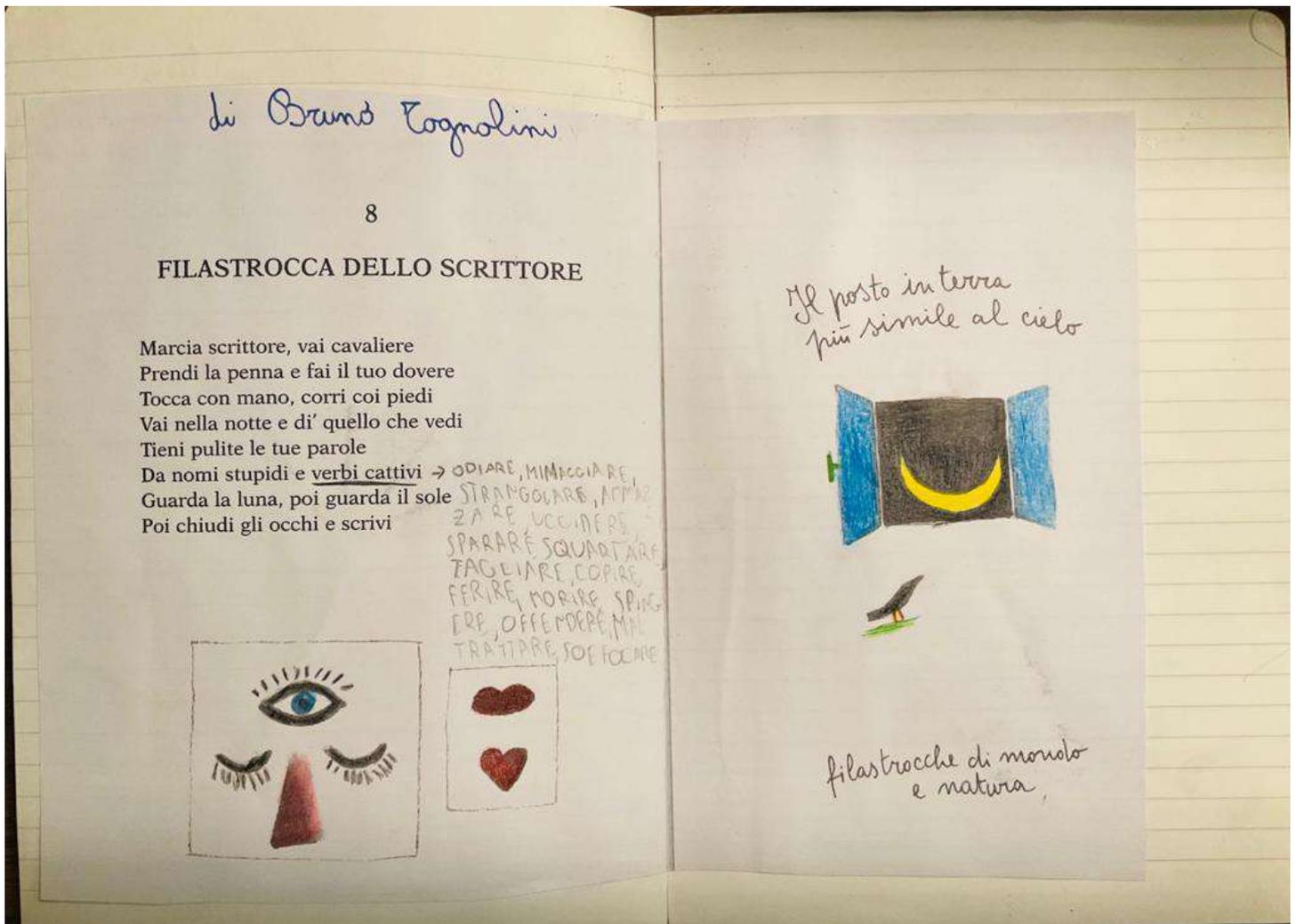
duro, paura, nera scura  
 tornare indietro  
 tornare là!  
 drago mago  
 brutto figura  
 cose che pungono  
 suona la rima che vi vincerà!

Il poeta vuole allontanare la paura,  
 lui non ha timore della paura.  
 Il poeta ha una pozione magica  
 per scacciarla.

Io ho una paura cioè, ho paura  
 delle cose che io faccio però mi sento  
 che quelle cose non mi spaventano e  
 le migliori, sempre.

La mia pozione magica sono i miei  
 amici perché mi danno sicurezza e  
 felicità.





Per gli altri lavori degli alunni della 3<sup>^</sup>C clicca su [👉 Contributi Libriamoci 2021 classe 3<sup>^</sup>C Scuola Primaria](#)

Per ascoltare, invece, l'audiolettura di *Filastrocca dello scrittore* di Bruno Tognolini da parte di uno dei piccoli alunni clicca qui [👉🔊 FILASTROCCA DELLO SCRITTORE](#)

### SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Gli studenti della Scuola Secondaria hanno seguito percorsi di lettura poetica differenti e scritto versi. Riassumiamo di seguito le tante esperienze e iniziative.

#### Classi 1<sup>^</sup>B e 2<sup>^</sup>B - Prof.ssa Valentina GALLENTI

A Suon diVersi è lo spirito con cui i ragazzi delle classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> B della Scuola secondaria hanno trascorso la settimana dedicata a Libriamoci. La sezione scelta per quest'anno è stata la poesia. Sono state lette delle poesie selezionate dalle "Rime di Rabbia" di Tognolini, alcune filastrocche sul tempo come "Ho i miei tempi" di Giuseppe Bardi, "Il tempo" di Marilla Guiotto; "Filastrocca del bambino" di Alessia De Falco; "Bolla di sapone" di Achille Tedeschi; inoltre sono state svolte attività ludico - didattiche utilizzando i giochi di parole de "I draghi locopei" che hanno fatto riscaldare i motori per la creazione di componimenti in versi in cui il "non- sense" e la creatività hanno avuto via libera!! Per concludere la settimana si è letto l'albo illustrato "Il catalogo dei giorni" con cui i ragazzi hanno potuto esprimere la propria intimità in modo delicato, non scontato e sempre efficace come solo la tecnica del "ricalco poetico" riesce a fare; e come in una galleria di Arte Contemporanea le poesie di diverso genere, nate da diversi input e stimoli, sono state raccolte e diventano fruibili per il piacere dei nostri poeti che smaniano di mettere in mostra le loro diversità e la loro unicità.. Buona lettura e buon viaggio nella poesia! (Prof.ssa Gallenti)

Clicca sull'immagine 📌

padlet

Valentina Gallenti • 1me

## #Libriamoci 2021-22

A suon diVersi

**A Suon DiVersi**  
**#Libriamoci 2021**

MAI PRESENTE  
QUANDO CASABLANCA ROTTA,  
MA TU TENI FREZZONI PERCHÉ TANTO  
SAI CHE STAI CORRENDO  
VERSO IL MAKE?  
  
ECCO,  
BISOGNEREBBE  
VIVERE COSÌ!

**La 1^B**

con le parole si può giocare  
con le parole si può raccontare  
con le parole si possono creare mondi  
con le parole si può sognare  
ma anche divertire  
adobe spark

Il mio video

**M.P. 1^B**

Video • 00:26

Poesia  
arcobaleno

**B.B. 1^B**

Video • 00:12

Cuore

**Il Catalogo dei giorni**  
**R.B. 2^B**

Video • 00:26

VID-20211122-WA0025

**F.C. 2^B**

RINCORRO...

RINCORRO UN ACREO FOGLIO  
UN PÒ COME IL MIO ORGOGLIO  
RINCORRO LA MIA SODDÀ,  
UN PÒ COME LA RIVA.  
CANTO IL MIO SENTIMENTO,  
NON SAU COSA SENTI!  
FORSE NON SAU UN RISO  
MAHÈ!  
RINCORRO IL MIO CORSEMO,  
UN PÒ COME IL CARRELLU.  
RINCORRO I MIEI OCCHIALI,  
INDOSSANDO GLI STIVALI  
HO RIPRESO IL MIO FOGGIO  
PORTAFORTUNA QUANTO UN...

Video • 00:30

VID-20211122-WA0035

Roncorro

**Il catalogo dei giorni**  
**D.V. 2^B**

Video • 00:31

VID-20211122-WA0028

**D.V. 2^B**

SENZA SENSO

Video • 00:35

VID-20211122-WA0027

Poesia senza senso

**Z.D. 1^B**

Video • 00:46

VID-20211119-WA0032

Il tempo

**S.T. 2^B**

olte immagino,  
sagino di essere una  
lerina,  
sagino di danzare  
n teatri sognare,  
sagino di avere delle  
urpette d'argento,  
sagino di fare  
ttacoli,  
sagino di fare un  
vino,  
sagino...  
pero che questa  
saginazione diventi  
lità

Video • 00:13

VID-20211122-WA0012

La ballerina

**J.P. 2^B**

Video • 00:24

VID-20211121-WA0003

**M.A. 2^B**

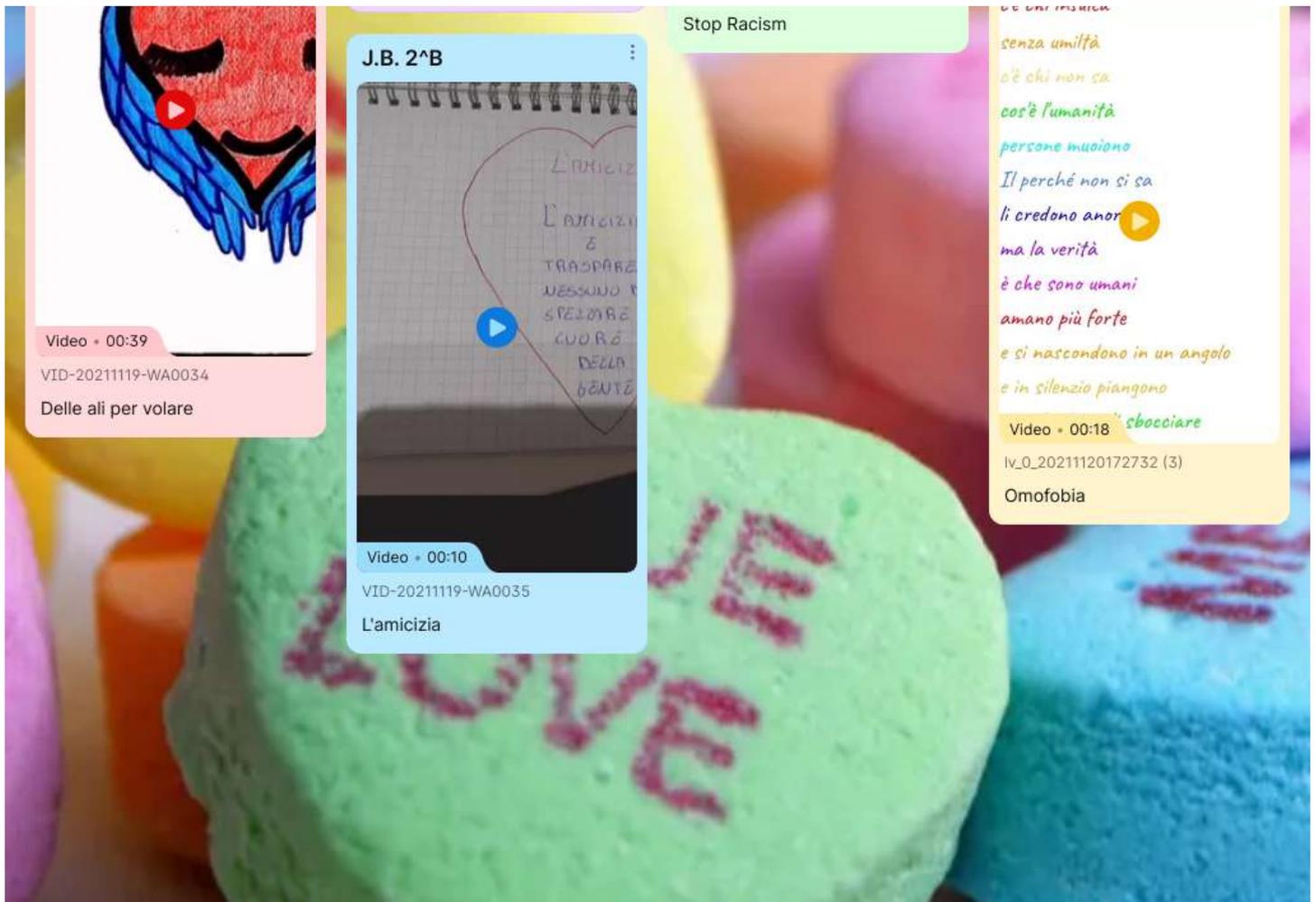
Video • 00:44

VID-20211121-WA0007

Poesia senza titolo

**E.P. 2^B**

**D.P. 2^B**



### Classi 1^D e 2^A - prof.ssa Daniela CECCANTI

A *Suon diVersi*, gli alunni hanno trascorso la settimana incontrando la poesia attraverso dei componimenti scelti, alcuni dei quali avevano come tema il “tempo” considerato in tutte le sue accezioni. Dapprima hanno letto alcune filastrocche: “Dopo il giorno”, “Filastrocca della settimana”, “Filastrocca dell'arcobaleno”, “Bianca neve”, “Autunno nel bosco”, “La forza della gentilezza” di Jolanda Restano, “Filastrocca del piccolo gesto importante” di B. Tognolini. Hanno proseguito con sperimentazioni attraverso il ricalco di “Marzo” di Giorgio Caproni; in seguito hanno realizzato dei calligrammi. Per finire, i ragazzi si sono cimentati con la creazione di haiku, divertendosi molto e scoprendo la vena poetica che è in loro (Prof.ssa Ceccanti).

Clicca sull'immagine per leggere i ricalchi poetici degli alunni 📌



### **Classi 2^D e 3^D - Prof.ssa Maria Saveria GALLO**

Gli alunni delle classi 2D e 3D della Scuola Secondaria di primo Grado dell'Istituto Comprensivo Statale "Giannone" di Pulsano (Taranto) sono stati impegnati nell'analisi di alcune poesie incentrate sulla tematica del tempo. Il primo step del percorso è stato rappresentato dalla lettura e dalla registrazione di alcune filastrocche destinate agli alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. I testi selezionati per i lettori-ascoltatori più piccoli sono stati: "Promemoria", "Anno nuovo", "Il giorno più bello della Storia", "Filastrocca di primavera" di Gianni Rodari (letti dagli alunni di terza), "Bicicletta", "Piccolo e grande" e "Filastrocca per il salto dalla materna alla primaria" di Bruno Tognolini e "Dice il tempo" di Ettore Berni (letti dagli alunni di seconda).

La seconda fase ha visto gli alunni della Scuola Secondaria di primo Grado impegnati nella lettura di testi poetici aventi, come fil rouge, la tematica del trascorrere del tempo. Le riflessioni dei ragazzi di seconda sono state condotte sui seguenti testi: "Il vestito", "L'infinito davanti", "Sarò coraggiosissima" e "Quando succede?" di Janna Carioli, "Ci sono giorni" di Chiara Carminati e "Prenditi tempo" di Pablo Neruda.

Clicca sull'immagine 📌



Gli alunni di terza hanno concentrato la loro attenzione sulle seguenti poesie: "Ogni giorno è un quartiere" e "Ci sono giorni" di Chiara Carminati, "Gabbiani" di Vincenzo Cardarelli, "Fotografia dell'11 settembre" di Wislawa Szymborska, "Trova il tempo" di Madre Teresa di Calcutta e "Ti auguro tempo" di Elli Michler.

Clicca sull'immagine 📌



Alcuni dei testi poetici analizzati sono stati utilizzati come punto di partenza per la realizzazione di ricalchi in cui ogni alunno, riflettendo sul trascorrere del tempo e sulle trasformazioni di diverso tipo che il passare degli anni comporta, ha fatto emergere le emozioni provocate dall'avvertimento del tempo che, scorrendo inesorabilmente, apporta modifiche non solo nel fisico, ma anche nel carattere, nel modo di vedere e pensare il mondo, nel modo di relazionarsi con gli altri. Nel ricalco ispirato alla poesia "Ci sono giorni" di Chiara Carminati, in particolare, gli alunni di seconda hanno descritto i diversi colori che le loro giornate assumono in base alle emozioni di volta in volta provate e alle situazioni di volta in volta vissute. I ragazzi hanno avuto, durante la

settimana dedicata a "Libriamoci", la possibilità, da un lato, di esprimere i loro sentimenti e pensieri più intimi in modo delicato ma, nel contempo, potente ed efficace e, dall'altro lato, di farsi conoscere meglio dai compagni e di conoscere meglio i compagni, ognuno con le proprie diversità e nella propria straordinaria unicità (Prof.ssa Gallo).

### **Classi 2^E e 3^E - prof.ssa Mariangela COSTANTINO**

Le classi 2 E e 3 E della secondaria di I grado hanno aperto la settimana di Libriamoci 2021 all'insegna delle letture da dedicare ai più piccoli dell'Istituto Comprensivo: una selezione di filastrocche - scelte, registrate e condivise - tutte con un comune denominatore, il tempo. Tempo che rappresenta la tematica attorno alla quale abbiamo orientato le riflessioni e le attività didattiche, fin dai primi giorni di scuola, come fil rouge per la continuità e l'orientamento.

Ecco i titoli proposti:

- Filastrocca scacciapensieri di C. Giordano
- Tempo che passa di B. Tognolini
- Filastrocca viaggiatrice di B. Tognolini
- Filastrocca dell'anno nuovo di G. Caporaso
- Filastrocca non è abbastanza di G. Così
- Filastrocca della sera di M. R. Marcelli
- Filastrocca del mondo se fosse bambino di G. Così
- poesia Fuochi di novembre di A. Bertolucci.

A seguire è stato dedicato uno spazio giornaliero alla lettura di poesie a tema libero, uno spazio dedicato alla bellezza della parola letta, gustata, commentata, attingendo dal sito [Nutri l'anima con la poesia](#). Contemporaneamente è stato avviato il laboratorio di lettura e scrittura con gli albi illustrati **Le cose che passano** di Beatrice Alemagna, **Acerbo sarai tu** di Silvia

Vecchini e Francesco Cacchio e **L'infiltratrice di lacrime** di Franca Perini e Anna Pedron. I testi hanno offerto l'immaginario per costruire ricalchi poetici intorno a tematiche universali: il tempo che passa, trasforma, muta; le stagioni della vita che ci ricordano come tutti siamo in eterna trasformazione; le lacrime di dolore e gioia compagne di viaggio per ciascuno. Ci siamo emozionati e commossi, abbiamo condiviso ricordi e vissuti in modo empatico, abbiamo fatto promemoria di quanto sia bello credere negli esseri umani quando l'incontro avviene attraverso parole gentili (Prof.ssa Costantino).

Clicca sulle immagini per i padlet realizzati dalla classe 3^E 



Clicca sull'immagine per il video realizzato dalla classe 2^E 📌

# "Le cose che passano" di Beatrice Alemagna

LIBRIAMOCI 2021  
"A suon diVersi"  
classe 2 E secondaria di primo grado  
ICS - Giannone - Pulsano

## **Classi 1^C e 1^E - Prof.ssa Cinzia TANESE**

Durante la settimana dedicata al progetto "Libriamoci" le classi 1E e 1C della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto "Giannone" si sono dedicate alla lettura di filastrocche e poesie di vario genere. Dalla scoperta di "Dove trovo la poesia?" di Georgia Heard ad alcune filastrocche e non-sense di diversi autori, per poi concludere il percorso con poesie sul concetto di "Tempo" tra cui in particolare "Ci sono giorni" di Chiara Carminati. I versi letti hanno offerto l'ispirazione per poter realizzare filastrocche sugli amici animali, ma anche per scrivere strofe sull'uso dei "tempi verbali" e una poesia a ricalco sulla magia dei "Giorni" di Chiara Carminati che successivamente è stata messa in musica realizzando così un rap sul tempo che passa.

Buona lettura e buon ascolto! (prof.ssa Tanese) 📌

**Libriamoci 2021 - classi 1C e 1E**  
Stocchi diVersi

**Libriamoci 2021 - Il percorso**

Durante la settimana dedicata al progetto "Libriamoci" le classi 1C e 1E della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto "Giannone" si sono dedicate alla lettura di filastrocche e poesie di vario genere. Dalla scoperta di "Dove trovo la poesia?" di Georgia Heardi ad alcune filastrocche e non-sense di diversi autori, per poi concludere il percorso con poesie sul concetto di "Tempo" tra cui in particolare "Ci sono giorni" di Chiara Carminati. I versi letti hanno offerto ispirazione per poter realizzare filastrocche sugli amici animali, ma anche per scrivere strofe sull'uso dei "tempi verbali" e una poesia a ricalco sulla magia dei "Giorni" di Chiara Carminati che successivamente è stata messa in musica realizzando così un rap sul tempo che passa. Buona lettura e buon ascolto!

**Il coniglio Fiocchettino - Immacolata De Luca 1E**



Il coniglio Fiocchettino ha una casetta in giardino, quello è il luogo dove riposa quando la giornata è piovosa.

Il coniglio bitantello si nasconde nell'ortocello, giocando con i suoi amici che sembrano molto felici.

Il coniglio fagottino mangia tutto ciò che trova in giardino, scava buche molto profonde per nascondere le sue foglie.

**La scimmietta birichina - Angelica Pozzessere 1E**



La scimmietta birichina appena sveglia la mattina, monta fame lei aveva il suo stomaco piangucino. Da un ramo affilato lei volò in cerca di banane che non trovò. Disperata le venne un'idea volle provare all'IDEA. Entrò nella mensa ma anche lì eran rimasti senza e così andò in cucina per fare una rapina. -Mami in alto, Banane a miel -Ma nel frigo non ce n'è! Dasse il cuoco stupefatto davanti alla scimmia e al suo misfatto. Le banane non mangiò e triste a casa ritornò.

**Gatto nero - Joelle Lanzolla 1E**



Gatto gatto nero nero corre piano sul sentiero miagola forte sopra il tetto per entrare nel caminetto.

**Filastrocca dei tempi verbali - classe 1E**

Filastrocca dei tempi verbali per fare qualcosa ieri oggi o domani. Tempi e modi da rispettare se correttamente vuoi parlare. E' sempre un problema l'indicativo per non parlare del congiuntivo ma per fortuna c'è il condizionale, solo due tempi dobbiamo coniugare. Il modo indicativo è utilizzato quando un evento è certo e assicurato. Il congiuntivo è desiderio o incertezza credo che questo tramonto sia di una grande bellezza Il condizionale esprime una possibilità ma non sappiamo se si verificherà. L'imperativo comanda vieta e impone "Non attraversare la corsa fardrone!" E' quello più inclivo e diventa sempre più cattivo. Con il gerundio di quando in quando il modo e la causa va spiegando; col participio presente o passato faggettivo o il nome viene indicato. E l'infinito si crede superbo ma dice solo il significato del verbo. All'oggi corrisponde il presente quando fai una cosa immediatamente. Cos'è domani? Be! il futuro, "Domani dipingerò di bianco quel muro!" Può essere semplice o anteriore "Dopo che avrò studiato raccoglierò le more". E ieri? Be! il passato, non mi ne sono dimenticato. Il presente indicativo è come un topolino corre salta e nuota ma nessuno lo nota. Arriva l'imperfetto che si crede sempre perfetto. Il passato prossimo è accaduto poco fa ma tra un po' di tempo chi lo ricorderà? Del passato remoto poi non ne parliamo, di sicuro non lo ricorderemo. Poi c'è il trapassato, prossimo e remoto, ai suoi tempi non estivevano neanche le moto. In prima media sono arrivato e pensavo di essermene liberato.

**La coccinella - Ennio Basile 1C**

La coccinella La coccinella piano piano cerca di dormire su ogni mano e quando si addormenta arriva il vento che la sveglia.

**La giraffa - Viola Guastella 1C**

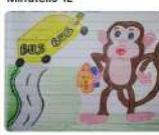
Una giraffa dorme lento su di un macchia di acanto fino a quando non si sveglia perché la mamma la tormenta - Vieni subito e mangiare! Da due ore stai a russare! - Vengo subito mamma Ma è pronta la pappina? - C'è il tuo piatto prelibato Mangia tutto e perditifati!

**Il gatto a scacchi - Giulia Cirigliano 1E**



Il gatto a scacchi dorme sui tacchi e vuole i grattini da tutti i vicini. Suo fratello maggiore miagola a tutte le ore e fa sempre rumore. Che gran brontolone!

**La scimmietta - Giuseppe Minutello 1E**



La scimmietta birichina non vuole alzarsi la mattina. La mamma preoccupata vuole darle un'occhiata. -Alzati subito piccolino, devi prendere il pulmino! La scimmietta si alzò ma il pulmino se ne andò.

**Il gattino chiacchierone - Carmen Lorè 1E**



Il gattino pasticione è un vero giochellone ed è molto coccolone. Il gattino birichino corre e salta nel giardino. Il gattino golosone col suo pelo sembra un leone. Con i suoi amici parla un po' troppo e non finisce mai purtroppo.

**Il gattino - Francesco Pompamea 1E**



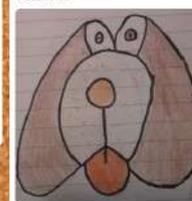
Bel gattino piccolo piccolo che giochi sempre con un topino. Il tuo pelo folto e nero fa di te un gran guerriero, son celesti i tuoi occhi non c'è bisogno che ti trucchi! Nella mia vita sei arrivato managgia a chi ti ha abbandonato.

**La pecorella Pasqualina - Emma Zingariello 1E**



La pecorella Pasqualina è molto birichina. Alla mattina si alza dal letto e di corsa fa un bagnetto, poi come in cucina per mangiare una zucchini.

**Il mio cagnolino - Rebecca De Feudis 1E**



E' un amico fedele il mio cagnolino mi fa un grottondo ogni mattina. Ama correre e giocare specie in riva al mare. Il mio cagnolino è molto impertante infatti mi capisco all'istante! Corre tutto il giorno Il mio cagnolino mi è sempre intanto.

**Versi a ricalco (con musica) su "Ci sono giorni" di Chiara Carminati - classe 1C**



Ci sono giorni, classe 1C, 1E Giannone, Putano. Il nostro testo a ricalco:

Ci sono giorni fiume che passano veloci tra i battenti e i respiri delle ore.

Ci sono giorni grigi vivo al rallentatore in un traffico di noia.

Ci sono giorni letto assieme al mio pigiama ad ignorare tutto il mondo.

Ci sono giorni libri non so mai quale avventura troverò lì dietro il langio.

Vorrei avere una macchina del tempo per tornare indietro e rivivere i momenti più felici.

Vorrei avere una macchina del tempo per scoprire il mio futuro conoscere me stesso e vedere chi sarò.

Ci sono giorni nebbia non so più che cosa fare cosa accade nella mia mente.

Ci sono giorni teatro una maschera sul viso per sfoggiare il mio sorriso.

Ci sono giorni arrotto misto i miei progetti che si incastrano e tutto fila liscio.

Ci sono giorni ricordi immagini che affiorano e che non puoi lasciare indietro.

Ci sono giorni porcospino vicino a me nessuno non voglio parlare lasciatemi stare.

La farfalla - Giulia Loscalpo 1C

La bella farfalla tutta gialla si è posata sulla spalla sulla spalla di un bambino con in testa un cappellino. Farfallina, farfallina tu sei bella e carina agitando le tue ali voli scoprendo orizzonti lontani.

**Il malale - Daniele Campagnoni Pesenti 1E**



Il malale è un animale bello come un cavallo o un cammido. E' molto grasso e fa giravolta come un atleta che si allena molte volte. Fa il bagno nel fango e si allena con il bongio. Lui mangia carne e verdura è un ingordo e beve a dismisura. Con il nasone sporco sporco quando si arrabbia assomiglia ad un orco.

**Il leone - Marco Principale 1C**

Il leone, per passione ha una sciarpa marrone e quando se le toglie batte senza sosta un tip-tap in Valle d'Aosta.

**Il mio dobermann - Federico Passannanti 1C**

Il mio dobermann per la fede mangia solo dalla mia mano, la mia casa è la sua sede e mi segue piano piano. Lui sa sempre ciò che voglio Lui sa sempre ciò che sogno Quando premo la sua palla tutto si agita corre e salta.

**Ondina - Mario Ghionna 1C**



La mia Ondina si veste con la gonna, per esser perfetta e per fare la donna, con gli occhiali sotto il cappello tutto il mondo sarà più bello.

## Classe 3^A - Prof.ssa Roberta PISARRA

Nella settimana dedicata all'iniziativa Libriamoci, che quest'anno il nostro istituto ha affrontato promuovendo la lettura di opere in versi, la classe ha letto e analizzato diverse poesie dell'autrice Chiara Carminati. Le liriche, tratte dalle raccolte "Viaggia verso, poesie nelle tasche dei jeans" (con illustrazioni di Pia Valentini edito da Bompiani) e "Poesie per aria" (con illustrazioni di Clementina Mingozzi edito da Topipittori), con sguardo lieve, ma mai superficiale, indagano i molteplici aspetti dell'età giovanile e hanno offerto l'occasione per riflettere sulle proprie esperienze e soprattutto sul quel tempo complesso e vibrante che è il tempo dell'adolescenza. Ne è seguita la scelta condivisa dei componimenti "Volta la carta" e "Faremo una poesia", che meglio di altri si sono prestati a una rielaborazione mediante la tecnica del ricalco e che hanno consentito a ogni studente di esprimersi a suon diVersi. Sono così emersi sogni, passioni, talenti, timori e aspettative per il futuro che ogni alunno ha fatto divenire oggetto del proprio ricalco poetico (Prof. Pisarra).

padlet

Roberta Pisarra + 15 • 19g

### Libriamoci 2021\_Rime adolescenti

Nella settimana dedicata all'iniziativa Libriamoci, che quest'anno il nostro istituto ha affrontato promuovendo la lettura di opere in versi, la classe ha letto e analizzato diverse poesie dell'autrice Chiara Carminati. Le liriche, tratte dalle raccolte "Viaggia verso, poesie nelle tasche dei jeans" (con illustrazioni di Pia Valentini edito da Bompiani) e "Poesie per aria" (con illustrazioni di Clementina Mingozzi edito da Topipittori), con sguardo lieve, ma mai superficiale, indagano i molteplici aspetti dell'età giovanile e hanno offerto l'occasione per riflettere sulle proprie esperienze e soprattutto sul quel tempo complesso e vibrante che è il tempo dell'adolescenza. Ne è seguita la scelta condivisa dei componimenti "Volta la carta" e "Faremo una poesia", che meglio di altri si sono prestati a una rielaborazione mediante la tecnica del ricalco e che hanno consentito a ogni studente di esprimersi a suon diVersi. Sono così emersi sogni, passioni, talenti, timori e aspettative per il futuro che ogni alunno ha fatto divenire oggetto del proprio ricalco poetico.

#### Faremo una poesia?



Faremo una poesia  
su quello che ci pare

faremo una poesia  
sulle cose più varie  
Il cibo, gli amici  
il Natale, i tempi felici

faremo una poesia  
sulla poesia

comporremo rime  
con il rame

scriveremo versi  
ben diversi

costruiremo strofe  
al caldo delle stufe

e se nel foglio  
ci sarà un taglio  
faremo una poesia  
anche su quello

Luca Pagano

#### Faremo una poesia-II coraggio di parlare



Faremo una poesia  
Su come abbiamo vinto

Faremo una poesia  
Su quel che è il presente:  
lividi e minacce,  
le occhiatece della gente

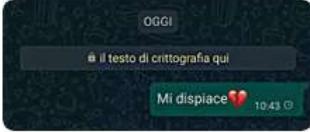
Faremo una poesia  
Sulla verità  
Comporremo rime  
sul coraggio e dignità  
Scriveremo strofe  
in un piccolo diario  
Costruiremo versi  
su chi realmente siamo

E se nel gran daffare  
subiremo una sconfitta

Faremo una poesia  
anche su quella fitta

Giulia Scalone

#### LA POESIA DEL "MI DISPIACE"



Faremo una poesia  
su come nasce un fiore

Faremo una poesia  
su ciò che ricordiamo  
Sceglieremo una nuova via,  
seduti sopra un ramo

Faremo una poesia  
E diverremo grandi

Comporremo rime  
Che andranno sempre avanti

Scriveremo strofe  
Che viaggiano col pensiero

Comporremo versi  
Alcuni piccoli  
Altri grandi come palazzi

E se nel buio ci ritroveremo  
a quel tempo felice torneremo

Per Fare una poesia  
sul "mi dispiace" che non invieremo

#### L'insicurezza

Donde c'è rancore c'è insicurezza  
Dove c'è insicurezza c'è rabbia  
Dove c'è rabbia c'è voglia di  
riparare  
Dove c'è voglia di riparare c'è  
sentimento

Dove c'è sentimento c'è speranza  
di non ricordare

C. De Feudis

#### La Storia

Faremo una poesia  
sul tempo che passa  
Faremo una poesia  
su questa distanza  
Faremo una poesia  
sui monumenti della storia.  
Comporre rime  
per i caduti di una sparatoria.  
Scriveremo strofe  
su di noi.  
Costruiremo versi  
Anche per voi  
E se nel gran daffare  
ci cadrà un pennello,  
faremo una poesia  
anche su quello.  
S. Lorusso

#### Sulla vita



### L'INQUINAMENTO

Faremo una poesia sull'inquinamento  
 Faremo una poesia su ciò che sta accadendo  
 Gli animali le foreste e il pianeta,  
 Diventeranno la nostra meta  
 Faremo una poesia su tutti gli umani  
 comporranno rime che diverranno brani  
 Scriveremo strofe per uomini coraggiosi

costruiremo versi  
 Per tutti i valorosi  
 e se nel gran daffare  
 Ci cadrà un righello

faremo una poesia anche su quello

Siria Marangio

### NOTE POETICHE



Faremo una poesia sulla musica  
 Faremo una poesia su ciò che di bello offrire a questa vita:  
 passione amore onestà  
 la melodia di una canzone  
 Faremo una poesia sulle note di una musica leggera  
 Comporremo rime dolci e sonore come note soavi  
 Scriveremo strofe dall'anima rock  
 Costruiremo versi di una musica immensa e divina  
 E se nel mondo non ci fosse la musica?

Faremmo una poesia sul nostro spirito inquieto

~Carmela Padalino~

### L'amore di un ragazzino



### VOLTA LA CARTA

Dove c'è rancore c'è rabbia  
 Dove c'è rabbia c'è litigio  
 Dove c'è litigio c'è pace  
 Dove c'è pace c'è futuro

Dove c'è futuro

c'è speranza di un mondo migliore.

Francesca Polignano

### Volta la Carta "Emozioni"



Dove c'è rancore c'è rimorso  
 Dove c'è rimorso c'è pentimento  
 Dove c'è pentimento c'è anche calma  
 Dove c'è calma c'è gentilezza

Dove c'è gentilezza c'è speranza di continuare a sognare

Alessia Zingariello

### FAREMO UNA POESIA SULL'ADOLESCENZA



Faremo una poesia sull'adolescenza

Faremo una poesia su chi diventa grande

Faremo una poesia sui baci e sentimenti

Comporremo rime per i ragazzi

Scriveremo strofe per tutti i libri letti

Costruiremo versi lieti e divertenti

E se nel daffare mangeremo mortadella

Faremo una poesia anche su quella.

### Non sono 11 giocatori che corrono dietro un pallone



Faremo una poesia su come è nato il calcio

Faremo una poesia su ciò che è più importante  
 le maglie, i colori e gli spalti

Faremo una poesia sulle rovesciate e sforbiciate.

Comporremo rime sui più grandi talenti

Diego, Ronaldo e Leo Messi

Scriveremo strofe sui mondiali più belli,  
 (Francia spostati che stai ancora bruciando)

Costruiremo versi sulle remuntade,  
 E sulle notti indimenticate

E se nasceranno nuovi talenti,  
 faremo una poesia anche su quelli.

Giuseppe Santini

### Il talento

Faremo una poesia sulle nostre passioni

Faremo una poesia anche sulle delusioni

Faremo una poesia sul nostro talento

Comporremo rime senza spavento

Scriveremo strofe che lasciano senza fiato

Costruiremo versi su ogni sforzo dato

E se sarà il massimo che avremo ottenuto



Faremo una poesia sulla vita che scorre

Faremo una poesia su ciò che è più importante:  
 l'amore la famiglia gli amici  
 la pace e la gente

Faremo una poesia sui grandi traguardi della vita

Comporremo rime anche sui fallimenti  
 Costruiremo versi su ansie, lacrime e paure.

E se nel gran daffare  
 ploveranno ciambelle

faremo una poesia anche su quelle.

Rebecca Fanelli

### Volta La Carta



Dove c'è rancore c'è sentimento  
 dove c'è sentimento c'è dolore  
 dove c'è dolore c'è tempo  
 dove c'è tempo c'è ricordo  
 dove c'è ricordo c'è speranza.

Fichera Ludovica

### LA GENTE DEL FUTURO



Faremo una poesia per tutta la gente



Faremo una poesia sull'adolescenza di un ragazzino  
Faremo una poesia su ciò che prova nel suo cuoricino: dolcezza, amore, tristezza, rancore

Faremo una poesia sui ricordi dei tempi da bambini  
Comporremo rime sui visi così carini  
Scriveremo strofe con l'anima in mano  
Costruiremo versi guardando il cielo intenso e chiaro  
E se nel frattempo toccheremo il fondo faremo una poesia sul sentimento profondo  
Martella Erika

-Mattia Zonile

**Non è solo un gioco!**



*Faremo una poesia su chi è stato più importante*

*Faremo una poesia su chi ha lasciato il segno: Francesco, Diego e Leo.*

*Faremo una poesia sulle notti magiche*  
*Comporremo rime per il nostro coro*  
*Scriveremo strofe per il "Pibe De Oro"*  
*Costruiremo versi per le nostre vittorie.*

*E se per caso perdessimo la partita*

*faremo una poesia anche sulla sconfitta.*

*Gabriele Tomaselli*

Rimarrà una poesia e nulla sarà perduto

~Christian Bello~

**Libertà**

Dove c'è rancore c'è odio  
Dove c'è odio c'è rabbia  
Dove c'è rabbia c'è passione  
Dove c'è passione c'è felicità

Dove c'è felicità c'è sensazione di libertà.

Ryan Juggunaikloo

Faremo una poesia sui doveri delle persone,  
E saranno un milione

Faremo una poesia per dare ispirazione  
E per creare un mondo migliore

Comporremo rime per salvare il pianeta  
e dare alla vita una nuova meta

E se nel grandaffare, un pensiero svanirà

Faremo una poesia anche su quello che verrà.

Mattia Noia

### Classe 1^A - prof.ssa Roberta PISARRA

*Istruzioni per coltivare la poesia* è il titolo di una poesia di Tony Mitton, autore inglese per ragazzi, con cui si rappresenta perfettamente l'idea che la poesia possa "sbocciare" e crescere nelle menti, e nelle parole, di ognuno di noi. Se si considera l'etimologia del termine derivante dal greco "póiesis", che rimanda all'atto del produrre, creare, è ben chiaro che fare poesia sia possibile per chiunque e a qualsiasi età. Così, avvalendosi delle "istruzioni" fornite da questo componimento semplice, ma intenso, i ragazzi hanno dapprima ascoltato i versi, poi, in un momento di intimo e vero raccoglimento, hanno cercato dentro di loro immagini, idee, parole, colori, profumi, ricordi, sensazioni ed emozioni colti da ognuno, proprio come fiori freschi in un campo in primavera. A seguire, tutto è stato tradotto in parole riportate su bigliettini il cui contenuto è stato trascritto

sulla lavagna, senza mai svelarne l'autore, per la condivisione.

Le parole, messe in risalto dal gesso bianco sul nero dell'ardesia, sono così diventate l'oggetto di brevi e semplici pensieri poetici coltivati e nati, con spontaneità e naturalezza, nelle menti e nelle penne degli alunni



### Classe 3^C - Prof.ssa Daniela PIEPOLI

Nell'ambito dell'iniziativa Libriamoci A suon diVersi, ho voluto leggere a cuori acerbi, pronti a sussultare per uno sguardo fugace, una selezione di poesie sul primo amore, i cui versi hanno ispirato altri versi... (prof.ssa Piepoli).

Clicca sull'immagine 📌



**Classe 2^C - Prof.ssa Daniela PIEPOLI**

Ci siamo nutriti di versi autentici, leggeri, nuovi, in cui giovani animi si sono riconosciuti, conosciuti, compresi. Poi abbiamo scritto, lasciandoci ispirare dai primi versi di questa poesia di Antonio Ferrara:

Sei fatta  
di pietra  
di umida terra  
di fuoco e carbone.  
Dài, cresci ribelle,  
non crescere santa.  
Di' sempre la tua  
e se ridono  
canta,  
opponi tristezza,  
ostinata dolcezza  
di fragole  
di margherita  
di pane.  
Hai fame di sogni,  
ti vedo,  
e mani piene di semi.  
Hai lacrime fertili,  
sei aspra di vino,  
salata di mare  
spinosa di rose.  
E nelle crepe  
del muro ci vedi la luce  
che taglia lo scuro,  
ci senti il vento che viene.  
Cammini coi piedi sui sassi  
cammini sui cocci, e in mezzo

ai vetri alle pietre

tu sbocci.

Antonio Ferrara, *Fratture a legno verde*, Internopoesia

E tu di cosa sei fatto/a? (prof.ssa Piepoli)

Clicca qui per i ricalchi poetici degli alunni della 2<sup>^</sup>C 📌

# A suon diVersi

ICS "G. Giannone" classe 2C \_Libriamoci 2021

Al prossimo anno con Libriamoci! 📖