

LO SCHIACCIANOCI

La storia che ha ispirato il capolavoro di Čajkovskij



Lavoro di: _____

Classe: _____

Anno Scolastico: _____

Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole.

«Perché leggere ad alta voce? Per la meraviglia»

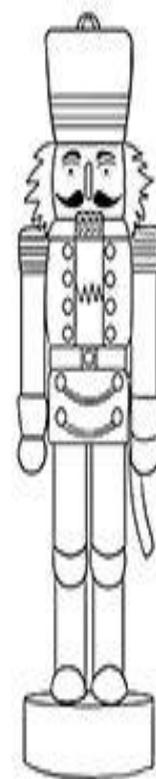
Daniel Pennac



L'obiettivo del progetto, promosso dal **Ministero della Cultura**, attraverso il **Centro per il libro e la lettura** e dal **Ministero dell'Istruzione – Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione** è da sempre quello di “catturare” nuovi lettori stimolando gli studenti attraverso l’ascolto di pagine di prosa o di poesia, ovvero facendosi protagonisti di letture ad alta voce.

Finalità

La scelta del libro “Lo Schiaccianoci” nasce dal desiderio di far vivere ai bambini ore da sogno, accompagnandoli in un contesto sconcertante e bellissimo al tempo stesso, popolato da bizzarri abitanti, terre incantevoli e luoghi minacciosi ed affascinanti. Le apparenze capaci di ingannare, nel mondo reale e nel mondo fatato dei giochi, riscoprirsi “principesse” per poi comprendere invece che bisognerà trasformarsi in soldatesse. Capiranno molti aspetti della vita: il vero significato dei doni di Natale, la gentilezza, l'importanza di conservare, anche quando si cresce, il bambino che c'è in ognuno di noi e il valore della diversità come ricchezza. Una specie di viaggio in un altrove per trovare finalmente la consapevolezza di sé.



Modalità di svolgimento

Verrà ricreato un angolo dedicato all'ascolto ed alla lettura del libro, i bambini verranno invitati a sedersi in fondo all'aula su morbidi cuscini che porteranno da casa, saranno disposti in assetto circolare per favorire l'ascolto, la visione delle immagini, la conversazione e la partecipazione attiva. Il racconto sarà letto ad alta voce, in modo chiaro, ritmato e rispettoso delle pause e con toni diversi per fornire diverse espressioni e dare vigore al racconto. Successivamente, i bambini incontreranno una lettrice volontaria esperta che animerà parte del libro attraverso una lettura avvincente. Ciascun alunno scoprirà alcuni segreti per utilizzare l'intonazione più adeguata allo stile e senso del testo. Attraverso giochi vocali ed esercizi individuali e collettivi, si scoprirà che la lettura può essere un momento di condivisione e di divertimento, non solo un atto solitario e silenzioso. Seguirà la comprensione del testo attraverso la conversazione guidata con domande-stimolo, si porrà l'attenzione sulle emozioni scaturite dal racconto, sull'inganno delle apparenze, sulla gentilezza e sull'importanza del regalo.

In seguito si procederà alle attività grafico pittoriche per la realizzazione della divisione in sequenza della storia ed alla creazione di un libricino che raccoglierà tutti i lavori che ciascun bambino produrrà durante l'intera attività.

Luogo

All'interno dell'aula scolastica

Hai ascoltato la storia, disegna la prima scena che ti viene in mente...



Cosa hai disegnato? Perché? Che cosa hai provato?

Qual è la parte del racconto che hai preferito?

Qual è la parte del racconto che non ti è piaciuta?

Ti sei rivisto/a in qualche personaggio della storia?

Se potessi scegliere, chi vorresti essere nel racconto?

DIVIDIAMO LA STORIA IN SEQUENZE

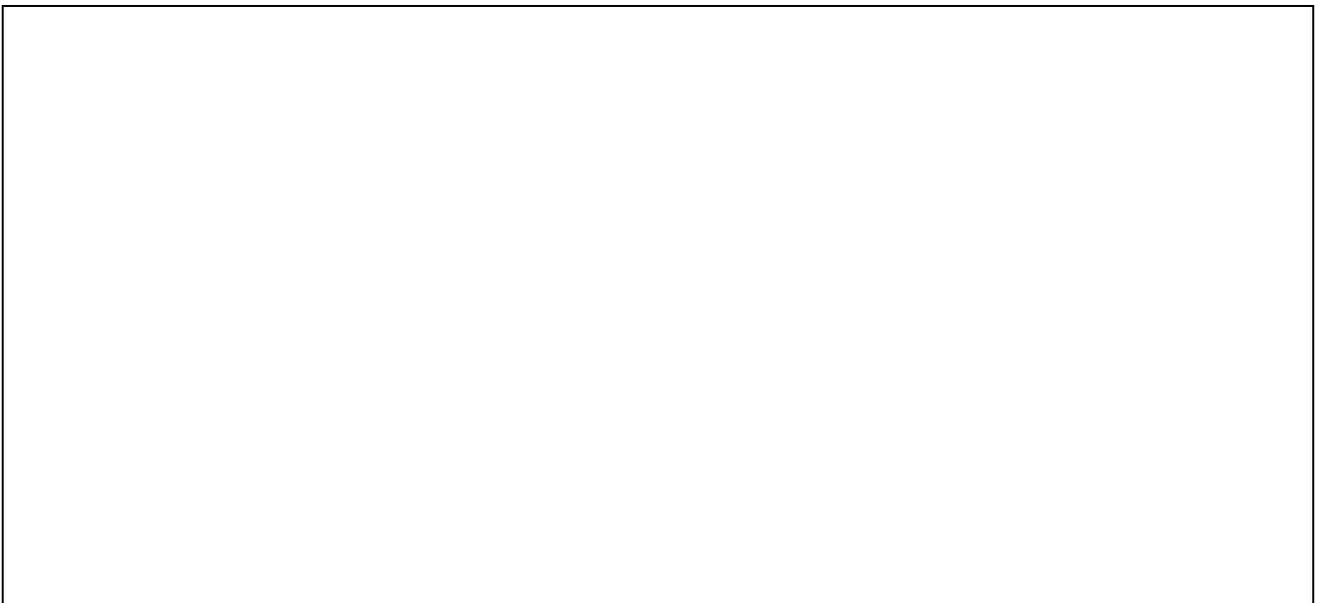
Inizio

E' la vigilia di Natale e Marie e Fritz guardano fuori dalla finestra.

La neve scende soffice dal cielo. La mamma e il papà preparano l'albero di natale.

Arriva un uomo misterioso, lo zio Drosselmeier, uno strano Babbo Natale vestito di nero, che costruisce giocattoli.

Lo zio Drosselmeier regala un soldatino a forma di schiaccianoci per Marie.



Svolgimento

Fritz rompe lo Schiaccianoci a Marie.

Il signor Drosselmeier cerca di sistemarlo e gli lega una sciarpa intorno alla testa.

Marie si addormenta vicino al suo giocattolo.

Mentre Marie dorme arriva lo zio Drosselmeier che aggiusta lo schiaccianoci.



Svolgimento

Marie inizia a sognare.

Improvvisamente sbuca fuori il Re dei Topi con i suoi aiutanti topolini.

Il Re dei Topi vuole la testa dello Schiaccianoci.

Lo Schiaccianoci sfodera la sua spada e comincia una battaglia tra i topi e i giocattoli.

Marie tira una ciabatta in testa al re dei topi e lo sconfigge!



Svolgimento

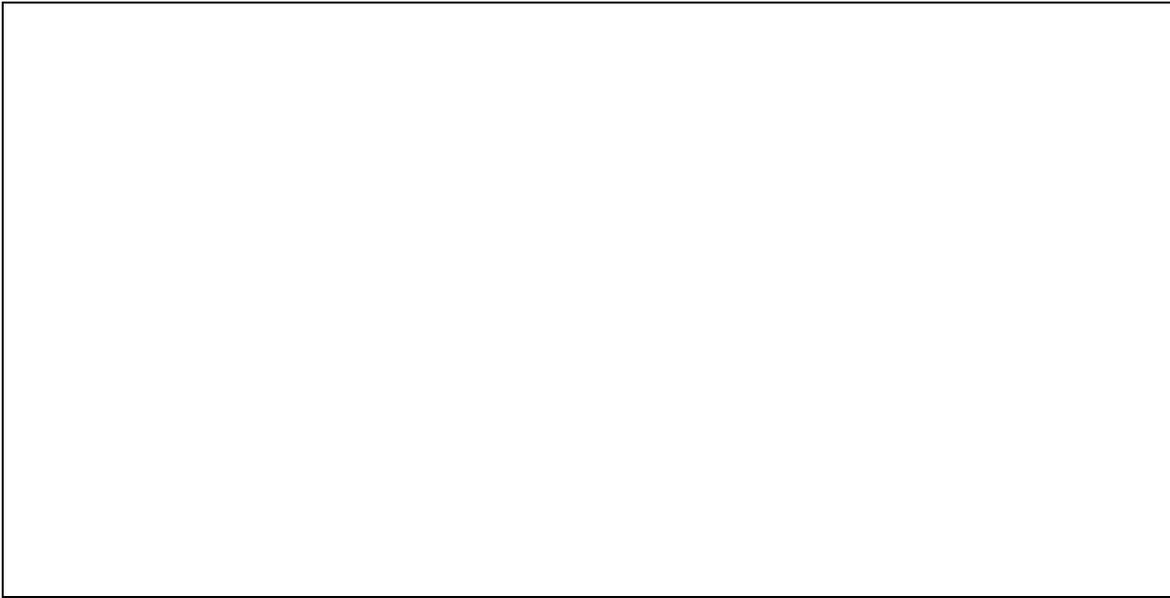
In quel preciso istante si rompe
l'incantesimo e lo Schiaccianoci
si trasforma in un bel Principe!

Il Principe incorona Marie e la
conduce per mano nella notte
stellata tra i fiocchi di neve.



Svolgimento

Lo Schiaccianoci porta Marie nel Paese dei dolciumi. Salgono in una barca fatta di guscio di noce e navigano tra glassa e caramelle. Lì, incontrano la Fata Confetto che regala loro tanti altri dolci ed uno spettacolo danzante.



Danza di cioccolata calda
e speziata



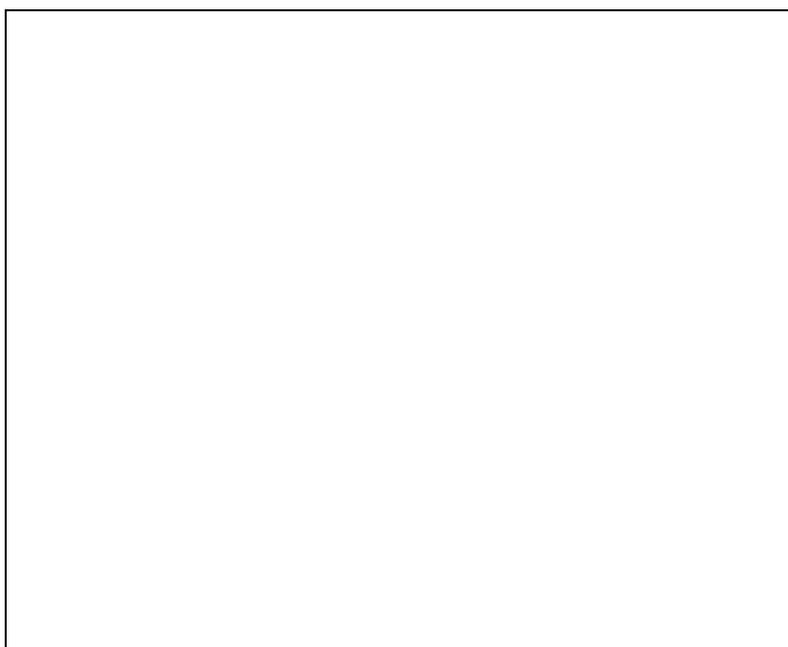
Danza araba del caffè

Danza cinese del tè



Ballerine

di marzapane con
flauti

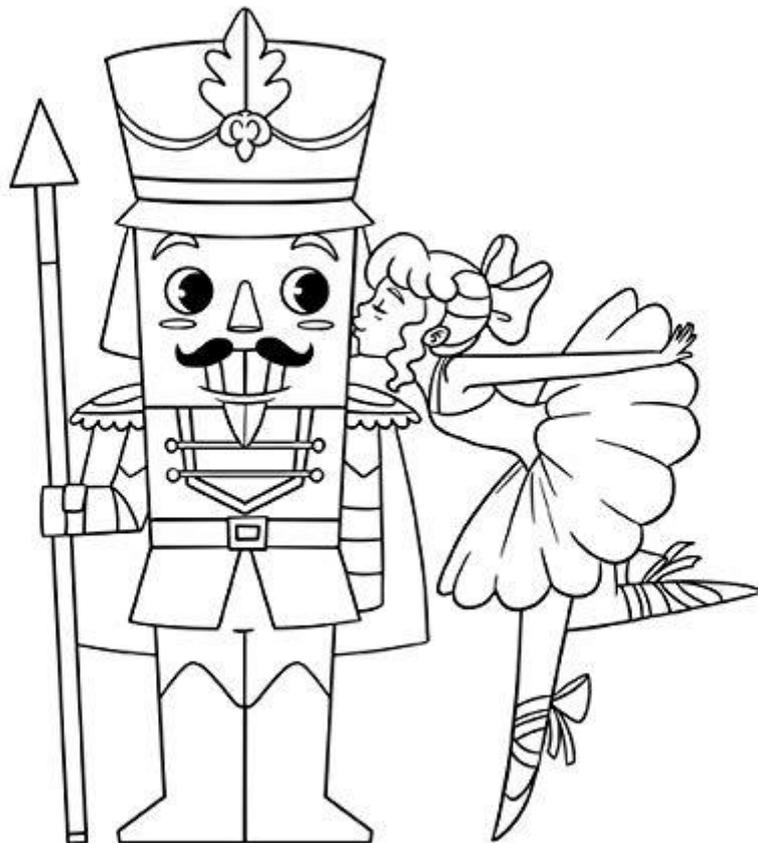


Mamma Zenzero ed i suoi
pagliacci

Conclusione

Marie si sveglia dal suo magico sogno e si trova vicino il suo Principe Schiaccianoci
aggiustato!

Lei è diventata una vera principessa!





ERNST THEODOR AMADEUS HOFFMANN

Scrisse il racconto nel 1816



PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Compose il balletto eseguito per la prima volta nel
1892