

**“LIBRIAMOCI. GIORNATE DI LETTURA NELLE SCUOLE” TORNA  
DAL 13 AL 18 NOVEMBRE 2023:  
LETTURA AD ALTA VOCE COME STRUMENTO DI LIBERTÀ**

17 ottobre 2023. Mettere in pausa la realtà per sognare, viaggiare nel tempo per esplorare mondi incantati e, soprattutto, imparare a pensare. La decima edizione di **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole** è un vero e proprio inno alla libertà, quella più piena, che solo la lettura può dare. **Se leggi ti lib(eri)** è il tema scelto quest'anno per la campagna nazionale promossa dal **Ministero della Cultura** attraverso il **Centro per il libro e la lettura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito – Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico**, che **da lunedì 13 a sabato 18 novembre 2023** torna per portare in primo piano la lettura ad alta voce nelle scuole di ogni ordine e grado, in Italia e all'estero, invitandole a ideare e organizzare iniziative, sia in presenza sia online, con l'obiettivo di far germogliare nei più giovani il seme di una passione che li accompagnerà per tutta la vita. A tal proposito da quest'anno c'è una grande novità: l'estensione del progetto agli **asili nido e alle scuole materne**, per promuovere la lettura ad alta voce sin dalla nascita sottolineandone l'imprescindibile importanza nel percorso di crescita di ciascuno. E affinché leggere si trasformi in un'abitudine quotidiana, in continuità progettuale con la storica campagna “primaverile” del Centro per il libro e la lettura, *Il Maggio dei Libri*, da quest'anno sarà possibile partecipare a **da Libriamoci al Maggio**, una modalità che permette di aderire realizzando attività continuative che inizino a partire dal 13 novembre e si concludano entro il 31 maggio 2024.

Dall'apertura della campagna ai piccolissimi alla possibilità di prolungarla sino alle soglie dell'estate, la volontà del **Centro per il libro e la lettura** di fare dei libri un'abitudine condivisa e irrinunciabile è chiara e decisa, perfettamente condensata nelle parole del suo presidente, **Marino Sinibaldi**: *“Liberi di conoscere, liberi di sognare, liberi di creare. Le tre declinazioni che abbiamo scelto per il tema generale di questa edizione di Libriamoci descrivono bene quello che intendiamo associare alla lettura: una libertà non passiva, una consapevolezza della propria autonomia che, soprattutto di fronte a minacce di vario tipo, è importante si formi presto nella vita di ognuno e ognuna”*.

### **LIBRIAMOCI E #IOLEGGOPERCHÉ**

Orgogliosi di lavorare fianco a fianco per il conseguimento di obiettivi comuni quali la valorizzazione e la promozione della cultura, il **Centro per il libro e la lettura** rinnova la sinergia con **#ioleggoperché**, l'iniziativa promossa dall'**Associazione Italiana Editori (AIE)** volta ad accrescere il patrimonio librario delle biblioteche scolastiche. Anche quest'anno la conclusione di **#ioleggoperché** (4-12 novembre) segnerà l'inizio della decima edizione di **Libriamoci**, che si svolgerà dal 13 al 18 novembre, in un ideale passaggio di testimone che vede nella conclusione di una campagna l'inizio dell'altra.



## TEMA ISTITUZIONALE E FILONI

Evadere dal presente o immergersi totalmente, rileggere o saltare le pagine, interrompersi a ogni capoverso o continuare fino a perdere il senso del tempo. Tra le tante, opposte **libertà** che concede l'esercizio del leggere, ce n'è una che non prevede contrari né inversioni: quella di **pensare**. Il lettore è libero perché il suo pensiero è ampio, critico perché allenato al dubbio, difficile da dominare perché desideroso di conoscere. Consapevole di questo e costantemente impegnato nel promuovere il ruolo imprescindibile della lettura come strumento di crescita personale e comunitaria, il **Centro per il libro e la lettura** ha scelto **Se leggi ti lib(eri)** come tema istituzionale della decima edizione di **Libriamoci**, dando così forma al proprio invito a considerare la lettura come espressione di libertà e il libro come chiave per ottenerla.

Come ogni anno il tema istituzionale della campagna è declinato in **tre filoni tematici**, pensati per ispirare docenti e lettori nella realizzazione delle attività. Suggestioni che **non sono in alcun modo vincolanti**, validi come guida da seguire o spunti per nuovi percorsi di lettura, tutti da esplorare.

- **Lib(eri) di conoscere** – "*Leggo per legittima difesa*", recita una citazione tanto vera quanto celebre. Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente. È a questa prospettiva che guarda questo filone tematico, particolarmente adatto agli studenti della **scuola secondaria** in cui il piacere della lettura incontra il **mondo dell'informazione**. Dalla lettura dei **giornali** ai **reportage** dei professionisti del settore, dalla **saggistica** alla **narrativa storica**, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di oggi generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.
- **Lib(eri) di sognare** – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d'accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La **grande narrativa** a tutto tondo e le **biografie** più avvincenti, i classici del **fantasy** e il **graphic novel** trovano spazio in questo secondo filone tematico, perfetto per gli **studenti di ogni ordine e grado** desiderosi di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.
- **Lib(eri) di creare** – Spazio all'arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla **poesia**, questo filone mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole. Dalle **filastrocche per i lettori più piccoli** alle **antologie poetiche** che fanno parte della **programmazione scolastica superiore**, passando per i testi delle **canzoni** o le



competizioni "**poetry slam**", il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione.

### **COME PARTECIPARE**

Partecipare a **Libriamoci** è semplice: gli insegnanti interessati dovranno soltanto iscriversi alla **banca dati** sul sito [libriamoci.cepell.it](http://libriamoci.cepell.it), già attiva, e registrare le proprie attività di lettura. Dopo la convalida delle iniziative inserite, sarà possibile scaricare dalla propria area utente in banca dati l'attestato ufficiale di partecipazione. Inoltre, se i docenti hanno piacere di ospitare in classe un **lettore volontario, in presenza o a distanza**, potranno farne richiesta alla segreteria organizzativa compilando l'**apposito modulo** disponibile sul sito.

Il sito [libriamoci.cepell.it](http://libriamoci.cepell.it), fulcro digitale della campagna, consentirà di visualizzare, su una cartina dell'Italia, le attività inserite nella banca dati e fornirà suggerimenti di lettura, bibliografie tematiche, un elenco di buone pratiche da condividere, materiali utili da scaricare e notizie. Sui **social network**, inoltre, sono sempre attivi la pagina **Facebook** [facebook.com/libriamociascuola/](https://facebook.com/libriamociascuola/) e l'account **X** [twitter.com/LibriamociAS](https://twitter.com/LibriamociAS), aperti alla condivisione di foto, video e resoconti di partecipanti e organizzatori contraddistinti dal tag **#Libriamoci**.

[libriamoci.cepell.it](http://libriamoci.cepell.it)  
[www.cepell.it](http://www.cepell.it)

Segreteria organizzativa e ufficio stampa  
Tel. +39 02 45475230 | e-mail: [segreteria@libriamoci.info](mailto:segreteria@libriamoci.info)

Daria Luzi, Tel. 351 7869565  
Anna Sardano, Tel. 351 8473585