

LIBRI E LETTORI SUL FILO DELLA LEGALITÀ

Storie per capire da che parte stare

Percorso bibliografico

per il biennio della scuola secondaria di secondo grado

NON È GIUSTO!

Giusto, ingiusto; legale e non: i confini sono spesso labili



Noi sappiamo che non tutti gli uomini furono creati eguali, nel senso che molta gente vorrebbe farci credere: sappiamo che vi sono persone più intelligenti di altre, più capaci di altre per natura, uomini che riescono a guadagnare più denaro, donne che fanno dolci migliori, individui dotati di qualità negate invece alla maggioranza degli uomini. Ma c'è una cosa, nel nostro paese, di fronte alla quale tutti gli uomini furono davvero creati uguali: un'istituzione umana che fa di un povero l'eguale di Rockefeller, di uno stupido l'eguale di Einstein, e di un'ignorante l'eguale di un rettore di università. Questa istituzione, signori, è il tribunale.

Il buio oltre la siepe, di Harper Lee, Feltrinelli, pp. 211-212

CARLOTTO, MASSIMO, *Il fuggiasco*, E/O, 2011

DICK, PHILIP K, *Rapporto di minoranza e altri racconti*, Fanucci, 2004 *

DÜRRENMATT, FRIEDRICH, *La promessa*, Feltrinelli, 2013 *

KING, STEPHEN, *Il miglio verde*, Sperling & Kupfer, 2013

LEE, HARPER, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli, 2013

LEHANE, DENNIS, *Mystic River*, Piemme, 2015

MC CARTHY, CORMAC, *La strada*, Einaudi, 2007

SOFOCLE, *Antigone*, Feltrinelli, 2013

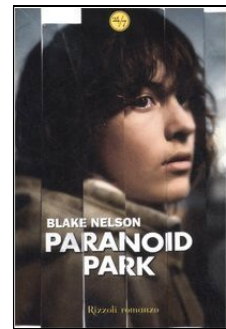
VITTORINI, ELIO, *Uomini e no*, Mondadori, 2016

RAGAZZI SUL MARGINE...

Il rischio di perdersi, il desiderio di ritrovarsi

Vorrei aver più fiducia. D'altra parte perché sfidare il destino? Non è che poi gli adulti si comportino sempre così bene. Anzi spesso sono più incasinati degli adolescenti. Noi, per lo meno, lo sappiamo che raccontiamo un mucchio di palle.

Paranoid Park, di Blake Nelson, Rizzoli, p. 172



BLAKE, NELSON, *Paranoid Park*, Rizzoli, 2007 *

BLUNDELL, KATE, *Tutte le bugie che ho detto*, Rizzoli, 2009 *

BONACCORSO, LELIO; RIZZO, MARCO, *Gli ultimi giorni di Marco Pantani*, Rizzoli, 2011 (Graphic novel)

BROOKS, KEVIN, *Naked*, Piemme, 2015

BURGESS, MELVIN, *Storia d'amore e perdizione*, Salani, 2012

CORMIER, ROBERT, *La guerra dei cioccolatini*, BUR, 2012

PORTIS, CHARLES, *Il grinta*, Giuno Editore, 2011

STORIE PER FONDARE LA CITTADINANZA

Indignazione e azione contro indifferenza e rassegnazione



Dunque, ho sempre sentito dire che la mafia è un problema politico. Che la polizia e la magistratura non saranno mai in grado di risolverlo da sole. Anche se in buona parte vero, è un ragionamento che ritengo totalmente improduttivo. Perché la mafia è anzitutto un fatto criminale. La mafia è un fatto umano e come tutti i fatti umani ha avuto un inizio e avrà anche una fine. Non è affatto invincibile.

Un fatto umano. Storia del pool antimafia, di M. Giffone, F. Longo, A. Parodi, Einaudi, p. 316 -317

FALLADA, HANS, *Ognuno muore solo*, Sellerio, 2010

GIFFONE, MANFREDI; LONGO FABRIZIO; PARODI ALESSANDRO, *Un fatto umano*, Einaudi, 2011 (Graphic novel)

MERLIN, TINA, *Sulla pelle viva. Come si costruisce una catastrofe. Il caso del Vajont*, Cierre Edizioni, 2008

RIZZO, MARCO; BONACCORSO, LELIO, *Peppino Impastato. Un giullare contro la mafia*, Becco Giallo, 2009 (Graphic novel).

SAGNET, YVAN, *Ama il tuo sogno*, Fandango, 2012

SAVIANO, ROBERTO, *La bellezza e l'inferno*, Mondadori, 2009

SHARENOW, ROBERT, *La stella nel pugno*, Piemme, 2012

TRUMBO, DALTON, *E Johnny prese il fucile*, Bompiani, 2003

PER DECIDERE DEL PROPRIO FUTURO

Contro l'arbitrio e la sopraffazione, la violenza e l'omologazione

Se un tizio comincia a raccontarmi qualcosa e mi convince, resto con lui anche se il suo libro ha cinquecento pagine. Quando leggi, qualcuno è lì con te a raccontarti delle cose. E se quel qualcuno ci sa fare, o almeno si impegna, lo ascolti. Non ho bisogno che mi raccontino cose dell'altro mondo. Nascere, morire, la rabbia, le cose belle, le cazzate di questo mondo sono sufficienti.

***Voglio essere punk*, di Belen Gopegui, Atmosphere libri, p. 62**



DOWD, SIOBHAN, *Le rose di Shell*, Uovonero, 2016

DOWSWELL, PAUL, *Tra le mura del Cremlino*, Feltrinelli, 2014

GOPEGUI, BELÉN, *Voglio essere punk*, Atmosphere libri, 2011

HARDEN, BLAINE, *Fuga dal campo 14*, Codice Edizioni, 2014

LANSDALE, JOE, *Acqua buia*, Einaudi, 2013

LEVIN, IRA, *I ragazzi venuti dal Brasile*, Sur, 2016

LOWRY, LOIS, *The Giver. Il donatore*, Giunti, 2014

MOORE, ALAN; LLOYD, DAVID, *V for Vendetta*, Lion, 2015 (Graphic novel)

SATRAPI, MARJANE, *Persepolis*, Rizzoli Lizard, 2007 (Graphic novel)

TEVIS, WALTER, *Solo il mimo canta al limitar del bosco*, Minimum Fax, 2015

WYNDHAM JOHN, *I trasfigurati*, Beat, 2015

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI: PER RIFLETTERE E FAR RIFLETTERE

Per insegnanti ed educatori.

COLOMBO, MADDALENA; LOMAZZI, VERA, *Costruire legalità con gli adolescenti*, Centro studi Erickson, 2012

GRAZIANI, ANNA; PALMONARI, AUGUSTO, *Adolescenti e morale. Trasgressione, conformismo e valori in un'età inquieta*, Il Mulino, 2014

ONIDA, VALERIO, *La Costituzione*, Il Mulino, 2007

SAVATER, FERNANDO, *Piccola bussola etica per il mondo che viene*, Laterza, 2014

TRAMMA, SERGIO, *Legalità, illegalità. Il confine pedagogico*, Laterza, 2012

I titoli contrassegnati con asterisco (*) sono considerati di difficile reperibilità