



# XANADU

Comunità di lettori ostinati

Un progetto a cura di



# IL PROGETTO XANADU

**Xanadu - Comunità di lettori ostinati** è un progetto di **promozione della lettura** rivolto agli **adolescenti**, diffuso da undici anni sul territorio nazionale.

Ideato e condotto da Hamelin Associazione Culturale, il progetto nasce nel 2004 grazie alla collaborazione con la Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna e la cattedra di Letteratura per l'infanzia dell'Università di Bologna.

L'iniziativa coinvolge **studenti di tutta Italia, dalla seconda media alla terza superiore**, e si sviluppa attraverso il coinvolgimento di una **rete di scuole e biblioteche**, già radicata a livello nazionale e in continua espansione.

Xanadu intende creare una vera e propria **comunità interattiva di ragazzi**, che si confrontano e dialogano a partire dalle proprie esperienze di lettura e di consumo culturale.

Il progetto propone nuove modalità per **avvicinare i ragazzi al mondo della lettura**, attraverso bibliografie tematiche che riuniscono **romanzi, racconti, poesie, fumetti**, ma anche **film, canzoni e videogiochi**.

**Internet e le nuove tecnologie**, canali di comunicazione privilegiati dai giovani, sono uno strumento estremamente importante per la realizzazione del progetto e per la creazione di una comunità di lettori. L'attività online rappresenta il completamento delle esperienze laboratoriali in aula a cui partecipano i ragazzi.

Xanadu - Comunità di lettori ostinati ha ricevuto il "**Premio 2007 per il miglior progetto di promozione del libro e della lettura**" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Centro per il Libro e la Lettura.

Il progetto prevede:

**11 temi** su cui viene costruita la bibliografia **laboratori** a scuola o in biblioteca per ogni classe partecipante

**1 concorso**

**1 sito internet** per scegliere il libro più amato

**1 libro vincitore**

Storia e numeri del progetto:

**11 edizioni**

**50.000** ragazzi partecipanti

**più di 1000** classi partecipanti

**oltre 700 titoli** tra i più interessanti della letteratura classica e contemporanea

**3.778.521** visualizzazioni del sito Xanadu



An illustration showing the lower legs and feet of several people sitting on the edge of a swimming pool. The water is depicted with light blue and green ripples. The pool deck is a light grey color. The style is a simple, clean line drawing with flat colors.

## OBIETTIVI DEL PROGETTO

- realizzare un progetto di promozione della lettura rivolto all'adolescenza, età in cui più facilmente si riscontra un progressivo allontanamento dai libri
- utilizzare la letteratura per favorire lo sviluppo di una mentalità aperta e pronta allo scambio intellettuale, al rispetto e all'impegno civile, favorendo lo sviluppo della capacità critica, di giudizio personale e di comprensione di sé
- fornire nuovi stimoli e strumenti per aiutare i ragazzi in una fase importante del percorso di crescita e di sviluppo dell'identità personale
- utilizzare la forza e la straordinaria capacità comunicativa della narrazione per affrontare e stimolare una riflessione rispetto a temi di attualità (la diversità, il multiculturalismo, la giustizia...)
- ribadire il ruolo fondamentale della cultura come strumento necessario a favorire lo sviluppo di condizioni di partecipazione e di cittadinanza attiva, riconoscimento e impegno sociale
- creare degli spazi di dialogo e approfondimento che affianchino i percorsi didattici tradizionali
- incoraggiare lo scambio di conoscenze e il confronto tra culture attraverso il dialogo diretto
- educare e stimolare capacità cognitive differenti, che diano la possibilità di leggere linguaggi diversi, nella loro specificità, promuovendo strategie di dialogo e collegamento fra diversi media come il libro, il fumetto, la musica e il cinema
- rinnovare il patrimonio librario delle biblioteche italiane



## A CHI È RIVOLTO

**Xanadu - Comunità di lettori ostinati** è un progetto con diffusione nazionale e coinvolge principalmente due target d'utenza:

- i **ragazzi** tra i **12 e i 17 anni**, coinvolti in attività laboratoriali e invitati a commentare le proprie esperienze di lettura nell'ambito di un concorso aperto alle classi e a singoli lettori, che collegandosi al sito internet [progettoxanadu.it](http://progettoxanadu.it) possono votare i loro libri preferiti tra quelli inseriti nella bibliografia del progetto
- gli **insegnanti**, i **bibliotecari**, gli **operatori culturali** che aderiscono all'iniziativa e che vengono messi in rete tra di loro, nell'ottica di avviare uno scambio e un confronto costante tra diversi soggetti che operano nell'ambito dell'educazione e della formazione



# LA STRUTTURA DEL PROGETTO

Il progetto prevede due percorsi paralleli e complementari, uno rivolto ai ragazzi e uno a bibliotecari, insegnanti ed educatori. Per ogni percorso sono stati definiti metodologie, strumenti di lavoro e attività che tengono conto delle specificità del target d'utenza a cui ci si rivolge.

## Attività per ragazzi

- **laboratori sulla letteratura:** i laboratori si svolgono in aula o in biblioteca. Ogni classe segue due laboratori di due ore ciascuno condotti dagli operatori di Hamelin. Attraverso l'analisi dei contenuti e degli stili dei libri, tra classici e contemporanei, si toccano e si discutono tematiche profonde e si avvicina il libro al vissuto dei ragazzi
- **concorso:** nel corso dell'anno, ogni lettore deve commentare almeno tre storie tra quelle proposte sul sito internet di Xanadu e attribuirgli un voto. Man mano si crea una classifica con le storie che sono piaciute di più, e che i giovani lettori si consigliano a vicenda. È un concorso in cui a vincere non è il lettore o la classe ma la storia più amata.

- **nuovi media:** il sito internet di Xanadu (progettoxanadu.it) è il luogo d'incontro della comunità di giovani lettori, ma rappresenta anche un utile strumento di lavoro per bibliotecari, insegnanti ed educatori, a cui è dedicata una sezione specifica.

Sul sito si trovano informazioni sui libri in concorso e sui loro autori. Ogni lettore può richiedere ad Hamelin la password per votare il proprio libro preferito. Xanadu ha anche una pagina dedicata su Facebook che serve per aggiornare in tempo reale

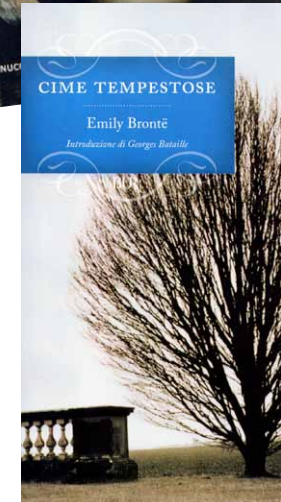
i ragazzi su tutte le uscite culturali a loro dedicate, ma anche per comunicare incontri con gli autori e eventi di rilievo.

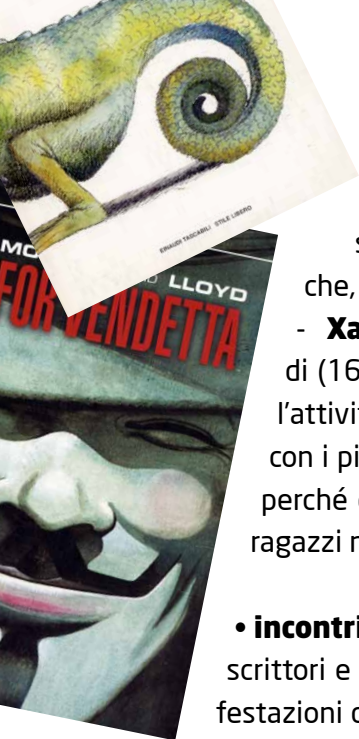
- **percorsi multidisciplinari:** Xanadu apre un confronto con diversi linguaggi espressivi, intrecciando romanzi, racconti, poesie, musica, fumetti, cinema e realtà virtuale. La vocazione multidisciplinare del progetto si riflette in tutte le proposte di lettura ed è presente in particolar modo in alcuni percorsi sperimentali, tra cui:
  - **Xanadu cinema:** percorsi che affiancano le esperienze di lettura a rassegne cinematografiche, attraverso un confronto più diretto tra linguaggio letterario e cinematografico, sia dal punto di vista tematico e di contenuto, che stilistico e tecnico

## Nuove sezioni

Xanadu amplifica la sua vocazione multimediale introducendo nuove sezioni:

- Xanadu Musica:** album musicali, gruppi e cantanti che hanno fatto la storia
- Xanadu Videogiochi:** proposte sui migliori videogiochi di ieri e di oggi
- Xanadu Serie TV:** una sezione speciale su serie italiane e straniere
- Xanadu Webcomics:** le migliori autoproduzioni mondiali di fumetti in rete
- Consigliati dai ragazzi:** i ragazzi possono suggerire storie e creare percorsi nuovi, ma chiederemo a chi vorrà farlo di lavorare seriamente, e mettere a disposizione di tutti una "scheda" sulla storia scelta. Si troverà nell'apposita sezione del sito una scheda guida da seguire per la redazione delle proposte.





- **Xanadu Nuvole:** le attività sulla letteratura si incrociano con il fumetto attraverso lezioni teoriche, sulla storia e sulle specificità di questo linguaggio, e pratiche, con la realizzazione di tavole ispirate a romanzi e racconti

- **Xanadu Stelle:** corsi di formazione per i ragazzi più grandi (16 anni), che acquisiscono le tecniche di base per svolgere l'attività di promozione della lettura, mettendole poi in pratica con i più giovani. Questo passaggio è estremamente importante perché costituisce la premessa per un coinvolgimento attivo dei ragazzi nelle fasi di ideazione e di realizzazione del progetto

• **incontri con gli autori:** Xanadu prevede una serie di incontri con scrittori e artisti italiani e stranieri, nelle biblioteche come in manifestazioni di grande richiamo ("Bologna Children's Book Fair", "Tuttestorie" a Cagliari, "Più libri più liberi" a Roma, "BilBOlbul Festival internazionale di fumetto" a Bologna...). Tra gli autori invitati a partecipare agli incontri nel corso delle passate edizioni: David Grossman, Aidan Chambers, Melvin Burgess, Stefano Benni, Mino Milani, Simona Vinci, Maurizio Matrone, Cristiano Cavina, Silvana De Mari, Gianni Biondillo, Bruno Tognolini, Paul Dowsnell, Giusi Quarenghi e molti altri

• **festa finale:** ogni anno, a giugno, viene organizzata una festa finale, occasione in cui vengono premiati i libri vincitori del progetto e durante la quale i ragazzi hanno l'opportunità di incontrare gli autori dei libri premiati

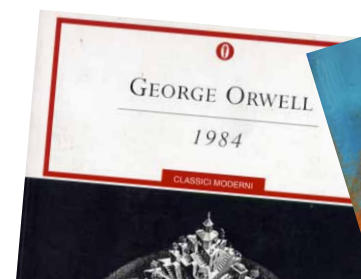
• **la biblioteca ideale:** i libri votati come migliori dai ragazzi, edizione dopo edizione, vanno a confluire in una biblioteca ideale per adolescenti, che rimane come "scaffale permanente" su internet, e che ha dato vita a Xanadu. La biblioteca ideale, guida bibliografica

per ragazzi, insegnanti e bibliotecari con schede e approfondimenti sui migliori libri per adolescenti editi in Italia. Xanadu. La biblioteca ideale è stata regalata a tutti i partecipanti al progetto. Questa pubblicazione può essere acquistata contattando Hamelin oppure nelle librerie specializzate di tutta Italia

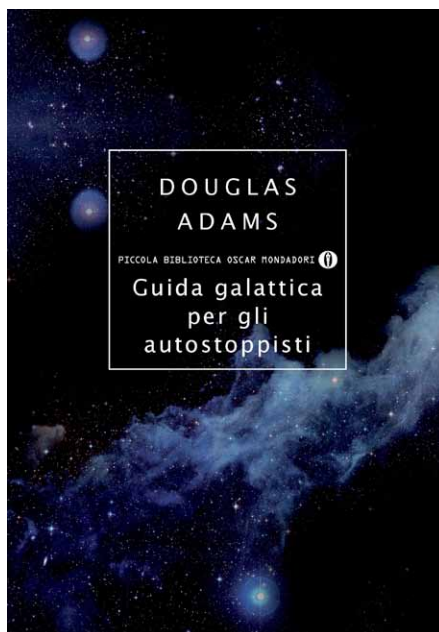
## Attività per insegnanti, bibliotecari ed educatori

Parallelamente alle attività per ragazzi, vengono organizzati corsi di formazione e convegni in diverse città italiane con relatori di fama internazionale, pensati per la formazione di insegnanti, bibliotecari ed educatori.

- **corsi di formazione e aggiornamento:** attivati in scuole e biblioteche in diverse realtà nazionali, con l'obiettivo di divulgare e discutere di libri e metodologie didattiche per la fascia degli adolescenti
- **convegni e giornate di studio:** sia a livello nazionale che internazionale, coinvolgono autori, studiosi, sociologi, psicologi, critici, bibliotecari
- **gruppi di lavoro:** in diverse città si sono costituiti gruppi di insegnanti e bibliotecari con lo scopo di discutere dei libri da proporre ai ragazzi e realizzare bibliografie condivise per adolescenti, spesso seguite dalla stampa di booklet. Il confronto e lo scambio tra diversi gruppi hanno dato vita a una rete nazionale dedicata alla promozione della lettura per adolescenti, coordinata da Hamelin



## SCHEDA DI LETTURA



### **Se ti è piaciuta la storia scrivi qualche riga per promuoverla**

È un libro divertente ed assurdo che si legge molto bene e con calma. Dall'inizio alla fine la storia continua attraverso situazioni che non giungono apparentemente ad una soluzione. La lettura è scorrevole e non è appesantita dalle accurate descrizioni dell'Universo che caratterizzano la storia.

### **Se non ti è piaciuta scrivi qualche riga per stroncarla**

Il libro mi è piaciuto.

### **La musica che metterei come colonna sonora**

'Photographic' dei Depeche Mode

### **Inventa un nuovo titolo**

In un angolo della galassia

### **La frase che mi è piaciuta di più**

La Guida Galattica per gli Autostoppisti dice alcune cose sull'argomento asciugamano. L'asciugamano, dice, è forse l'oggetto più utile che un autostoppista galattico possa avere.[...]

### **Altri libri, film, fumetti, immagini ecc. che mi sono venuti in mente o che collegherei a questo libro e perché**

Mi ha ricordato diversi quadri impressionisti.

### **Quello che pensi di questa storia in una riga**

Assurdo e divertente; fuori dagli schemi.

## DOVE

Il progetto ha una diffusione **nazionale**. Nel corso delle passate edizioni, Xanadu ha coinvolto più di **100 comuni**, toccando le seguenti regioni: Marche, Puglia, Veneto, Trentino Alto Adige, Lombardia, Sardegna, Molise, Emilia-Romagna, Lazio, Piemonte, Sicilia, Calabria, Friuli e Toscana.

Anche alcune scuole della Svizzera italiana hanno aderito al progetto.

## I TEMI

Ogni anno veniva individuato un tema che definisce la selezione dei libri inseriti in bibliografia. Nelle passate edizioni sono stati individuati i seguenti temi:

- 2004-2005 "Il popolo dell'autunno. Il Noir"
- 2005-2006 "Il segno rosso del coraggio. Storie di eroi"
- 2006-2007 "Nostalgia del futuro"
- 2007-2008 "I fiori del male. Il Noir"
- 2008-2009 "Il codice dei giusti. L'etica in tempi difficili"
- 2009-2010 "Qualcuno con cui correre. L'alfabeto dei sentimenti"
- 2010-2011 "Il buio oltre la siepe. Affrontare le paure"
- 2011-2012 "La grande avventura. Giocarsi la vita"
- 2012-2013 "Cose preziose. Desiderio e passioni"
- 2013-2014 "Sulle orme del vento. Alla ricerca della libertà"

## QUANDO

Il progetto si sviluppa nel corso di un **anno scolastico**: inizia a ottobre e si conclude a giugno. La XII edizione di Xanadu - Comunità di lettori ostinati si svolgerà da **ottobre 2015 a giugno 2016**.

## NOVITA'

Xanadu ha cambiato pelle e arricchisce la sua offerta di storie. Si parte da alcuni libri fondamentali, ognuno rappresentativo di un tema o di un genere letterario, dai quali si diramano alcuni percorsi che consigliano altri libri, film, graphic novel.

Per le **superiori** : 11 storie principali, 27 percorsi, 90 titoli totali, scelti tra i migliori delle 10 edizioni passate, che dovrebbero essere in gran parte già patrimonio di scuole e biblioteche.

Per le **medie**: 7 storie principali, 16 percorsi, 43 titoli totali.



## PREMI E RICONOSCIMENTI

Xanadu - Comunità di lettori ostinati ha ricevuto il "Premio 2007 per il miglior progetto di promozione del libro e della lettura" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Centro per il Libro e la Lettura.

L'Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, ha attivato un tirocinio relativo al progetto Xanadu. All'interno della stessa Facoltà il programma del corso "Strumenti per la formazione professionale dell'operatore culturale" è incentrato sulla metodologia, la bibliografia, le attività del progetto Xanadu.

Molte librerie stanno dedicando uno spazio speciale al progetto Xanadu e ai libri inseriti nella bibliografia all'interno delle sezioni di letteratura per ragazzi, formazione e pedagogia.

L'Associazione Hamelin da 17 anni è impegnata in attività di pedagogia della lettura con i ragazzi, per le quali è stata insignita del "Premio Andersen". Pubblica una rivista specializzata quadrimestrale, che ha ricevuto nel 2006 il "Premio Lo Straniero".

Festa finale Xanadu





## — MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le classi possono aderire al progetto semplicemente iscrivendosi al concorso oppure richiedendo di partecipare anche ai laboratori in aula. Il costo d'iscrizione al concorso è di € 100 a classe, da versare su cc postale n 18680488, con causale "Contributo Hamelin, nome e indirizzo della scuola", a cui, nel caso, si va ad aggiungere la quota per i laboratori. Per concordare tempi e costi dei laboratori scrivere a [progettoxanadu@hamelin.net](mailto:progettoxanadu@hamelin.net) oppure telefonare al 051 233401.

Le biblioteche possono partecipare a Xanadu iscrivendo una o più classi e, oltre a versare la quota d'iscrizione € 200, da versare su cc postale n 18680488, con causale "Contributo Hamelin, nome e indirizzo della biblioteca", devono impegnarsi ad acquisire tutti i titoli della bibliografia prevista per l'edizione del progetto.

Esente iva con l'applicazione dell'art 10 dpr n 633/72 perché si tratta di prestazione didattica formativa. Tale articolo è da citare nella lettera d'incarico, e si applica solo agli enti pubblici.



## XANADU E I SUOI MONDI

Xanadu è un luogo misterioso e affascinante, descritto nei corso dei secoli in poesie, saggi, film, fumetti e canzoni. Col passare del tempo è diventato un mito, che di tanto in tanto riemerge.

Secondo Marco Polo era una magnifica città situata nell'attuale Mongolia, con un palazzo di incredibile bellezza fatto erigere dal grande condottiero Kublai Khan.

Sul finire del Settecento il poeta e filosofo romantico Samuel T. Coleridge, risvegliatosi da un sogno inquieto, ha scritto di getto una dettagliata descrizione di ciò che ha visto come in una visione; ne è nata una poesia enigmatica e molto suggestiva.

Nel noto fumetto degli anni Trenta, Mandrake, il mago ipnotizzatore e illusionista ha un rifugio segreto high-tech che si chiama proprio Xanadu; e così si chiama anche la reggia faraonica di Kane, protagonista di *Quarto potere* di Orson Welles, uno dei film più importanti della storia del cinema.

Xanadu è anche il titolo di una canzone del gruppo rock canadese Rush, dell'album gothic-metal dei giapponesi Moi dix Mois, del musical con Olivia Newton-John. Inoltre il satellite Titano ha una regione luminosa con questo nome. E poi ancora l'idea futuristica di Ted Nelson di una biblioteca universale sul web, primo esperimento di ipertesto nella storia: il sapere digitalizzato aperto a tutti.

**Dal 2004 Xanadu è anche un luogo virtuale di una comunità di giovani lettori che parlano di libri, film fumetti e musica.**





# HAMELIN ASSOCIAZIONE CULTURALE

Hamelin Associazione Culturale nasce a Bologna nel 1996 ed è inizialmente composta da studiosi formatisi attorno alla cattedra di Letteratura per l'infanzia del Professor Antonio Faeti. L'associazione si è fin dall'inizio caratterizzata dalla volontà di mettere in relazione promozione culturale e vocazione pedagogica lavorando con adulti, bambini e adolescenti attraverso diversi linguaggi espressivi: letteratura, fumetto, illustrazione e cinema.

Nel tempo l'Associazione è cresciuta, consolidando e ampliando la rete di collaborazioni e partenariati con diverse tipologie di istituzioni quali: amministrazioni locali e Istituzioni nazionali; biblioteche e scuole di tutto il territorio italiano; istituti culturali e centri studi; associazioni culturali; musei e gallerie espositive; reti di artisti, studiosi ed esperti; editori, imprese culturali, enti fieristici ed associazioni imprenditoriali.

Alle collaborazioni consolidate con attori nazionali si sono progressivamente affiancate solide relazioni a livello internazionale, in ambito principalmente europeo (Francia, Germania, Spagna, Svizzera, Belgio...), ma con recenti importanti proiezioni anche extra europee (Argentina, Cina, Egitto, USA).

Oggi le attività principali dell'associazione sono:

- **Studio e diffusione della letteratura per adolescenti:**

- **laboratori di promozione della lettura** sull'intero territorio nazionale, in diversi ordini e gradi scolastici. Il progetto Xanadu - Comunità di lettori ostinati rientra di questo ambito di attività. L'Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, ha attivato un laboratorio all'interno del corso di Letteratura per l'infanzia sul metodo di pedagogia della lettura proposto da Hamelin

- **corsi** di aggiornamento e formazione, convegni per adulti (insegnanti, bibliotecari, genitori, educatori) in tutta Italia
- **pubblicazioni** di saggi, guide bibliografiche multimediali e articoli in riviste di settore come Li.B.e.R., Sfogliolibro, Il folletto, il Barrito, Infanzia, Lo straniero

- **Studio e diffusione della letteratura per adolescenti:**

- **laboratori di promozione della lettura** sull'intero territorio nazionale, in diversi ordini e gradi scolastici. Dal 2004 l'Associazione porta avanti il progetto di promozione della lettura "Xanadu - Comunità di lettori ostinati", rivolto a classi dalla terza media alla terza superiore di tutta Italia;
- **corsi** di aggiornamento e formazione, convegni per adulti (insegnanti, bibliotecari, genitori, educatori) in tutta Italia;
- **pubblicazioni** di saggi, guide bibliografiche multimediali e articoli in riviste di settore come Li.B.e.R., Sfogliolibro, Il folletto, il Barrito, Infanzia, Lo straniero.

- **Studio e diffusione del linguaggio visivo:**

- **corsi di formazione sull'albo illustrato** per insegnanti delle scuole materne ed elementari e per bibliotecari;
- **mostre personali e collettive di importanti illustratori** ed artisti italiani e stranieri. Dal 2002 Hamelin ha avviato una collaborazione stabile con **Bologna Children's Books Fair**, proponendo iniziative ed esposizioni nell'ambito della Fiera. Le mostre sono sempre accompagnate da cataloghi curati dall'Associazione. Tra le più recenti esposizioni curate e organizzate da Hamelin: *Homage to Katsumi Komagata* (Bologna, Bologna Children's Books Fair 2014) *Sottosopra - Voci contemporanee dell'illustrazione svedese* (Bologna, Bologna

- Children's Books Fair 2013; Parigi, Francia, Institut Suedois; Losanna, Svizzera, Bibliomedia Lausanne) *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato* (Bologna, Bologna Children's Books Fair 2012) *Quasi solo. Disegni per tutti*. Nikolaus Heidelbach (Bologna, Bologna Children's Books Fair 2011) *Iela Mari. Il mondo attraverso una lente* (Bologna, Bologna Children's Books Fair 2010; Roma, La tribù dei lettori 2010; Giappone, Itabashi Art Museum), *Metafore d'infanzia* (Roma, 2010; Bologna, Bologna Children's Books Fair 2009), *Dentro il dettaglio. Le illustrazioni di Roberto Innocenti* (Montreuil, Salon du Livre et de la Presse Jeunesse Saine Saint-Denis 2009; Bologna, Firenze, 2007), *Bonaventura. I casi e le fortune di un eroe gentile* (Bologna, Bologna Children's Books Fair 2008; Roma, Festa del Cinema 2007);
- **laboratori sull'albo illustrato per bambini** di diverse fasce d'età, per classi di scuole materne ed elementari; dal 2010 è stata avviata una collaborazione legata a queste attività con il Festival Santarcangelo dei Teatri;
  - **"Bologna a testa in su"**, progetto avviato nel 2010 che invita un illustratore a trascorrere un periodo di residenza a Bologna per raccontare la città attraverso il suo sguardo e i suoi disegni.
- **Studio e diffusione del fumetto:**
    - **BilBOlbul:** nel 2001 Hamelin ha creato "BilBOlbul", ampio progetto di studio e divulgazione dell'arte del fumetto, che comprende corsi di storia del fumetto, conferenze, presentazioni di autori, laboratori con i ragazzi, mostre di fumetto su tutto il territorio nazionale. Dal 2007 queste esperienze sono andate a confluire nella manifestazione **BilBOlbul Festival internazionale di fumetto**, che vede una partecipazione annua di circa **60.000 visitatori** e la collaborazione delle Istituzioni cittadine, di numerose realtà culturali locali e di partner internazionali. Nel 2010 il festival è stato presentato, insieme

ad altre manifestazioni bolognesi, all'Expo di Shanghai, partecipando a un programma di incontri e seminari presso la Tongji University. Inoltre, dal 2010 BilBOlbul fa parte della Rete dei Festival del Contemporaneo di Bologna;

- **attività di didattica legata al linguaggio del fumetto** per le scuole elementari e medie, che comprende laboratori di alfabetizzazione al linguaggio, un concorso annuale e l'organizzazione di mostre dei disegni realizzati dai bambini;
  - **corsi di formazione** per insegnanti e bibliotecari dedicati al linguaggio del fumetto;
  - **curatela di pubblicazioni** (José Muñoz. *Come la vita...*, 2011; Sergio Toppi. *Il segno della storia*, 2009; De Luca. *Il disegno pensiero*, 2008; Magnus. *Pirata dell'immaginario*, 2007) e saggi.
- **Rivista specializzata:**  
dal 2001 l'Associazione pubblica la rivista quadrimestrale **Hamelin. Storie figure pedagogia** che presenta al suo interno un'ampia sezione di articoli scritti da esperti del settore educativo, una sezione di didattica con percorsi di lettura, segnalazioni di libri, fumetti e film e una parte di riflessione sulle arti visive
  - **Accademia di Belle Arti di Bologna:**  
alcuni membri di Hamelin svolgono attività di docenza presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, come titolari dei corsi Archetipi dell'immaginario, Letteratura per l'infanzia, Storia dell'illustrazione, Storia del fumetto contemporaneo

## PREMI E RICONOSCIMENTI

Per le sue attività, Hamelin è stata insignita dei seguenti premi:

- 2009: **premio Franco Fossati** per la saggistica

- 2008: **premio Franco Fossati** per la saggistica
- 2007: **premio Franco Fossati** per la saggistica
- 2007: **Premio miglior progetto di promozione del libro e della lettura** dal Ministero per i Beni e Attività culturali per il progetto Xanadu
- 2006: **premio *Lo Straniero*** per l'impegno nella cultura
- 2004: **premio ANAFI** per l'impegno nel mondo del fumetto e dell'illustrazione
- 2004: **premio Andersen** come protagonista nazionale della promozione della lettura

### **PRINCIPALI PARTNER ISTITUZIONALI**

Comune di Bologna; Biblioteca Salaborsa di Bologna; Cineteca di Bologna; Museo Civico Archeologico di Bologna; Pinacoteca Nazionale di Bologna; Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna; Istituto storico Parri Emilia-Romagna; Regione Emilia-Romagna, Assessorato Scuola, Formazione professionale, Università, Lavoro, Pari opportunità; Bologna Children's Book Fair; Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione; Accademia di Belle Arti di Bologna; Alta Scuola Pedagogica di Locarno; Università di Padova - Facoltà di Scienze della Formazione; Centro di Documentazione regionale Biblioteche per Ragazzi, Provincia di Cagliari; Festival Tuttestorie di Cagliari; Festival Mare di libri di Rimini; Festival più libri più liberi di Roma; Alice nella città/ Fondazione cinema per Roma; Progetto Mammuto di Napoli

### **Istituti stranieri in Italia**

Maison Française di Bologna; Ambasciata di Finlandia a Roma; Goethe Institut di Bologna; Ambasciata di Norvegia a Roma; Istituto Polacco di Roma; Pro-Helvetia e Istituto Svizzero di Roma

### **Partner internazionali**

FRANCIA - Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil - Parigi; Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature pour la jeunesse, Joie par les livres; Lecture Jeunesse; ENSAD Ecole Nationale des Arts Decoratives; Festival BD a Bastia

BELGIO - Flemish Literature Fund di Anversa; Università di Liegi; Communauté Française de Belgique di Bruxelles

SVIZZERA - Sismics festival di Sierre; Fumetto festival di Lucerna

GERMANIA - Biblioteca di Monaco; Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg)

SPAGNA - Festival Semana Negra di Gijon

PORTOGALLO - Ilustrarte - Bienal Internacional de Ilustração para a Infância; Museu da Electricidade - Central Tejo Lisboa

USA - Parson The New School For Design - Illustration Department

ARGENTINA - Governo della Città di Buenos Aires; Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires; Festival Viñetas Sueltas di Buenos Aires

CINA - Hong Kong Arts Centre



## **CONTATTI**

### **Hamelin Associazione Culturale**

via Zamboni, 15 - 40126 Bologna  
tel. 051 233401, fax 051 2915120

[info@hamelin.net](mailto:info@hamelin.net)

[www.hamelin.net](http://www.hamelin.net)

[www.progettoxadu.it](http://www.progettoxadu.it)

Per informazioni:

[progettoxadu@hamelin.net](mailto:progettoxadu@hamelin.net)